ESPECIAL

ALMANAQUE DA MÔNICA

EDITORA ABRIL

10

Cr$ 90

15 HISTÓRIAS 100 PÁGINAS

EXTRA!

AS MÔNICAS E OS CEBOLINHAS DO MUNDO!

OS DIREITOS DA CRIANÇA!

"Cadelneta de Poupanca HASPA ... esse nome dá dinheilo!"

Foi um grande sucesso o filme de TV do Cebolinha dançando na chuva de moedas da cidade HASPA. Igualzinho no cinema. E se você for até uma das agências da HASPA, vai encontrar o Cebolinha na capa da sua "cadelneta" de poupança.

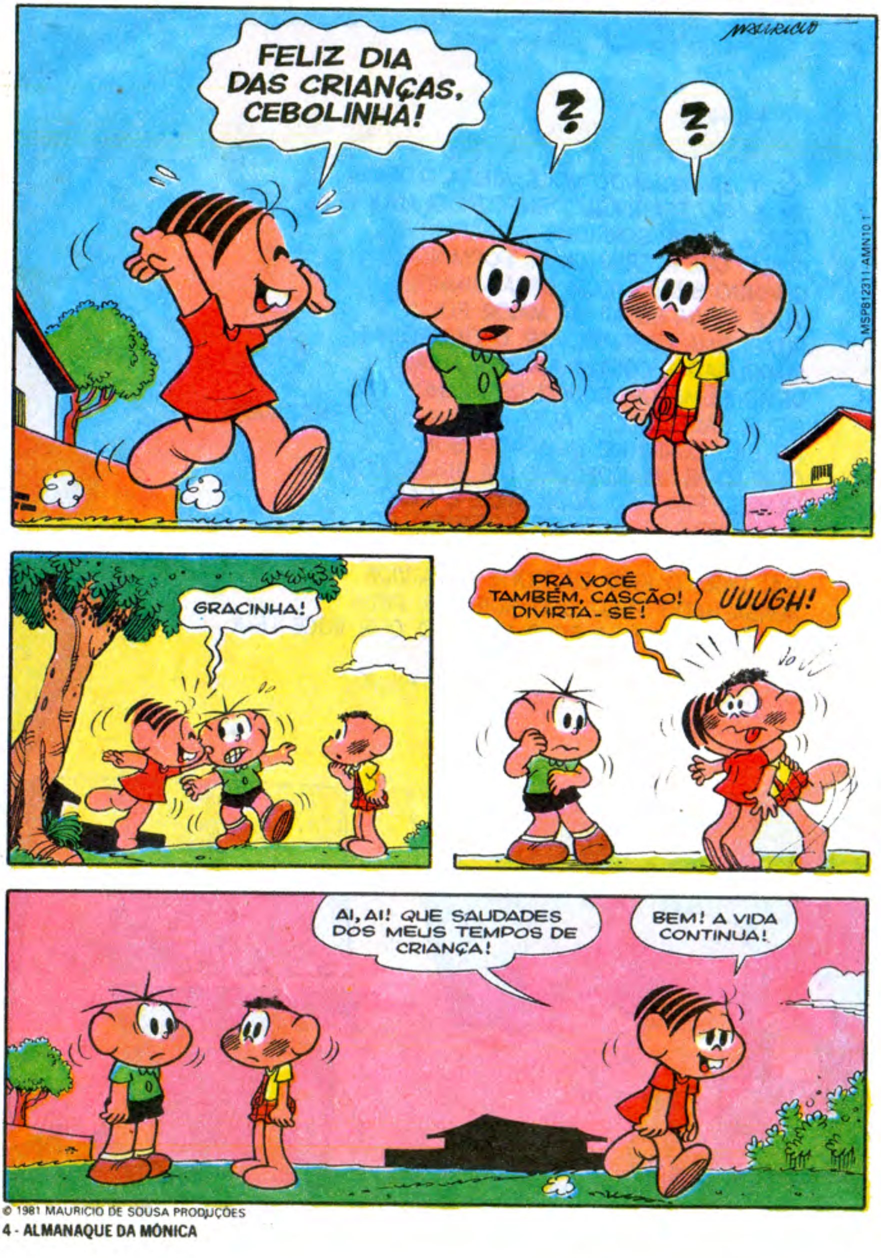
À CRIANÇA:

FILHO:

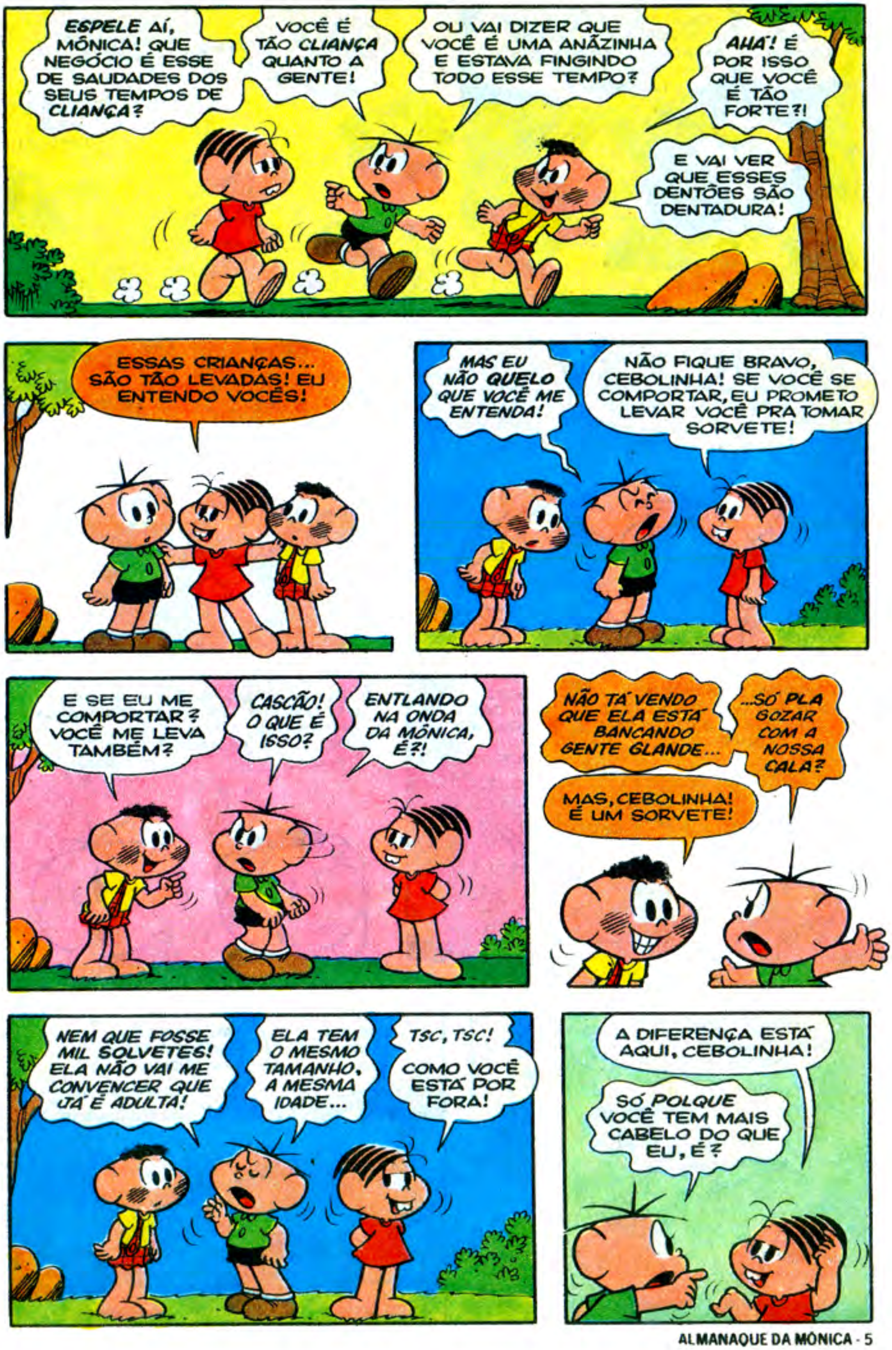
EU SAÍ QUANDO VOCÊ AINDA DORMIA.
UM SONO TRANQÜILO, ENFEITADO AQUI E ALI
POR ALGUNS SORRISOS.
DIZEM QUE A CRIANÇA RI, DORMINDO,
QUANDO BRINCA COM OS ANJINHOS.
VOCÊ DEVIA ESTAR NA MAIOR FOLIA.
PUXEI SUA COBERTA ATÉ O OMBRO. AS
MADRUGADAS COSTUMAM SER FRIAS.
DEMOREI-ME UM POUCO, REPARANDO NOS
SEUS CABELINHOS, ALEGREMENTE DESPENTEADOS,
NO SEU CORPINHO DOBRADO SOB O
COBERTOR. MANDEI-LHE UM BEIJO COM OS
OLHOS, PRA NÃO ACORDÁ-LO, E DEIXEI
O SILÊNCIO E O CALOR GOSTOSO DO
SEU QUARTO.
SAÍ PARA O FRIO DA NOITE E DA VIDA.
AGASALHADO PELO SEU SORRISO, PELA
SUA INOCÊNCIA E PELO CARINHO QUE VOCÊ TEM
POR MIM.

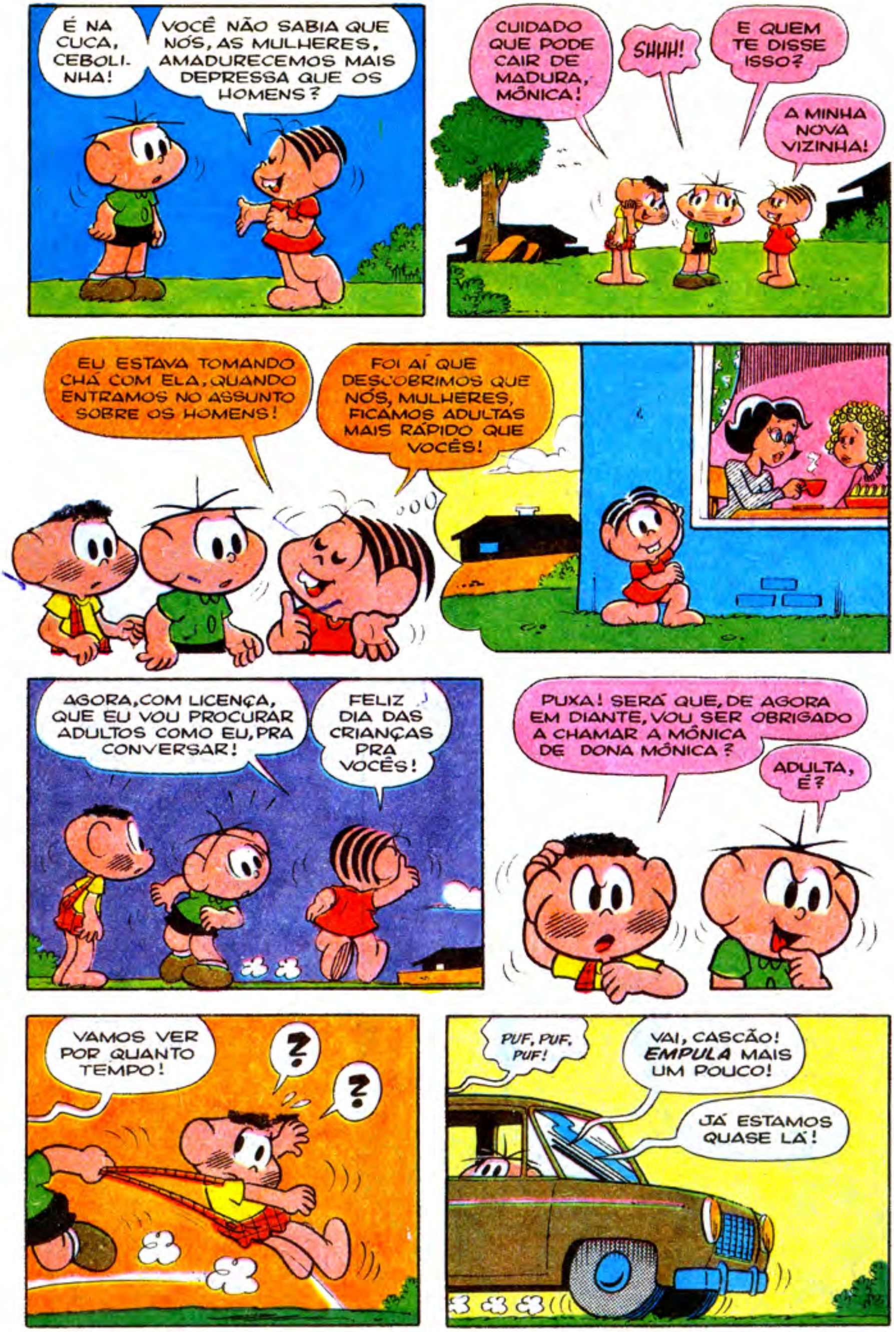
OBRIGADO, FILHO.

A MÔNICA CRESCEU

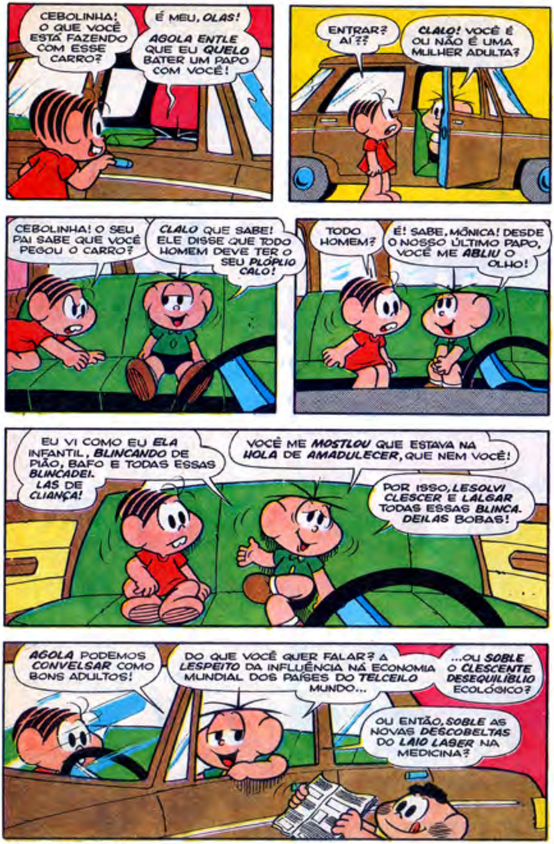


© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


ESPELE AÍ, MÔNICA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE SAUDADES DOS SEUS TEMPOS DE CLIANÇA?
VOCÊ É TÃO CLIANÇA QUANTO A GENTE!
OU VAI DIZER QUE VOCÊ É UMA ANÃZINHA E ESTAVA FINGINDO TODO ESSE TEMPO?
AHÁ! É POR ISSO QUE VOCÊ É TÃO FORTE?!
E VAI VER QUE ESSES DENTÕES SÃO DENTADURA!
ESSAS CRIANÇAS... SÃO TÃO LEVADAS! EU ENTENDO VOCÊS!
MAS EU NÃO QUELO QUE VOCÊ ME ENTENDA!
NÃO FIQUE BRAVO, CEBOLINHA! SE VOCÊ SE COMPORTAR, EU PROMETO LEVAR VOCÊ PRA TOMAR SORVETE!
E SE EU ME COMPORTAR? VOCÊ ME LEVA TAMBÉM?
CASCÃO! O QUE É ISSO?
ENTLANDO NA ONDA DA MÔNICA, É?!
NÃO TÁ VENDO QUE ELA ESTÁ BANCANDO GENTE GLANDE...
...SÓ PLA GOZAR COM A NOSSA CALA?
MAS, CEBOLINHA! É UM SORVETE!
NEM QUE FOSSE MIL SOLVETES! ELA NÃO VAI ME CONVENCER QUE JÁ É ADULTA!
ELA TEM O MESMO TAMANHO, A MESMA IDADE...
TSC, TSC!
COMO VOCÊ ESTÁ POR FORA!
A DIFERENÇA ESTÁ AQUI, CEBOLINHA!
SÓ POLQUE VOCÊ TEM MAIS CABELO DO QUE EU, É?


É NA CUCA, CEBOLI-NHA!
VOCÊ NÃO SABIA QUE NÓS, AS MULHERES, AMADURECEMOS MAIS DEPRESSA QUE OS HOMENS?
CUIDADO QUE PODE CAIR DE MADURA, MÔNICA!
SHHH!
E QUEM TE DISSE ISSO?
A MINHA NOVA VIZINHA!
EU ESTAVA TOMANDO CHÁ COM ELA, QUANDO ENTRAMOS NO ASSUNTO SOBRE OS HOMENS!
FOI AÍ QUE DESCOBRIMOS QUE NÓS, MULHERES, FICAMOS ADULTAS MAIS RÁPIDO QUE VOCÊS!
AGORA, COM LICENÇA, QUE EU VOU PROCURAR ADULTOS COMO EU, PRA CONVERSAR!
FELIZ DIA DAS CRIANÇAS PRA VOCÊS!
PUXA! SERÁ QUE, DE AGORA EM DIANTE, VOU SER OBRIGADO A CHAMAR A MÔNICA DE DONA MÔNICA?
ADULTA, É?
VAMOS VER POR QUANTO TEMPO!
?
?
PUF, PUF, PUF!
VAI, CASCÃO! EMPULA MAIS UM POUCO!
JÁ ESTAMOS QUASE LÁ!

(PUF, PUF!) TEM CERTEZA DE QUE SEU PAI NÃO VAI BRONQUEAR DA GENTE PEGAR O CARRO?
E POR QUE EU QUE TENHO QUE EMPURRAR ELE?
NÃO LECLAMA, CASCÃO! PODIA SER SUBIDA!
AH! LÁ VEM ELA!
TLOUXE AS LEVISTAS QUE EU PEDI, CASCÃO?
TROUXE!
ENTÃO PLEPALE-SE! FIQUE AÍ FOLA!
PSIU!
QUEM FEZ PSIU PRA MIM?
NÃO TÔ VENDO NINGUÉM!
FUI EU, MÔNICA! AQUI DENTLO!
AAAIII! UMA ARANHA FALANTE!
MUITO ENGLAÇADINHA! UMA MULHER NÃO BLINCA ASSIM!


CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSE CARRO?
É MEU, OLAS!
AGOLA ENTLE QUE EU QUELO BATER UM PAPO COM VOCÊ!
ENTRAR? AÍ??
CLALO! VOCÊ É OU NÃO É UMA MULHER ADULTA?
CEBOLINHA! O SEU PAI SABE QUE VOCÊ PEGOU O CARRO?
CLALO QUE SABE! ELE DISSE QUE TODO HOMEM DEVE TER O SEU PLÓPLIO CALO!
TODO HOMEM?
É! SABE, MÔNICA! DESDE O NOSSO ÚLTIMO PAPO, VOCÊ ME ABLIU O OLHO!
EU VI COMO EU ELA INFANTIL, BLINCANDO DE PIÃO, BAFO E TODAS ESSAS BLINCADEI. LAS DE CLIANÇA!
VOCÊ ME MOSTLOU QUE ESTAVA NA HOLA DE AMADULECER, QUE NEM VOCÊ!
POR ISSO, LESOLVI CLESCER E LALGAR TODAS ESSAS BLINCA. DEILAS BOBAS!
AGOLA PODEMOS CONVELSAR COMO BONS ADULTOS!
DO QUE VOCÊ QUER FALAR? A LESPEITO DA INFLUÊNCIA NA ECONOMIA MUNDIAL DOS PAÍSES DO TELCEILO MUNDO...
...OU SOBLE O CLESCENTE DESEQUILÍBLIO ECOLÓGICO?
OU ENTÃO, SOBLE AS NOVAS DESCOBELTAS DO LAIO LASER NA MEDICINA?

BEM... EU... HÃ... PRECISAMOS, MESMO, FALAR SOBRE ISSO, É?
CLALO QUE NÃO!
PODEMOS FALAR... SOBLE NÓS!
FA... FALAR... FALAR SOBRE O QUÊ?
OLA! SOBLE A GENTE! DOIS ADULTOS JUNTOS, SEM COMPLO-MISSO!
NO MEIO DE UM MUNDO CHEIO DE PELIGOS!
PSIU!
POR QUE NÓS NÃO...
PSIU! CEBOLINHA!
Ô, CASCÃO! QUER ESTLA-GAR TUDO, É?
A MÔNICA JÁ ESTÁ QUASE LALGANDO DESSA IDÉIA DE SER ADULTA!
FALE ISSO PRA ELE!
PLA QUEM?
PA... PA... PAPAI?!

SABE O QUE É, PAI? EU EXPLICO! É QUE A MÔNICA ESTAVA *QUELENDO* FICAR ADULTA ANTES DO TEMPO!
ENTÃO EU QUIS *MOSTLAR PLA* ELA COMO É *LIDÍCULO* E...
NÃO PRECISA EXPLICAR NADA, AGORA! DESÇA DO CARRO!
SÓ NÃO VAI FICAR DE CASTIGO, PORQUE HOJE É DIA DA CRIANÇA!
MAS DEPOIS VAI ME EXPLICAR TUDO DIREITINHO!
TÁ, PAI!
VRUUUMMM
GLUP!
CEBOLINHA!
VOCÊ TINHA RAZÃO! EU ESTAVA BANCANDO A BOBA!
SMAC
FELIZ DIA DAS CRIANÇAS!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
DEPOIS...
FRANJINHA! QUER DAR UMA AJUDA AQUI?
O QUE ACONTECEU, CASCÃO?!
O CEBOLINHA NÃO ESTÁ ACOSTUMADO COM OS PLANOS DAREM CERTO!
?
FIM

Para nós todo dia é dia das crianças

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA — MIRISCH GEOFFREY DFE
WALT DISNEY PRODUCTIONS — WALTER LANTZ PRODUCTIONS INC
WESTERN PUBLISHING COMPANY INC
HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC
MARVEL COMICS GROUP

e pra você também!

EM TODAS AS BANCAS

Para nós todo dia é dia de diversões e toda hora é hora de brincar!

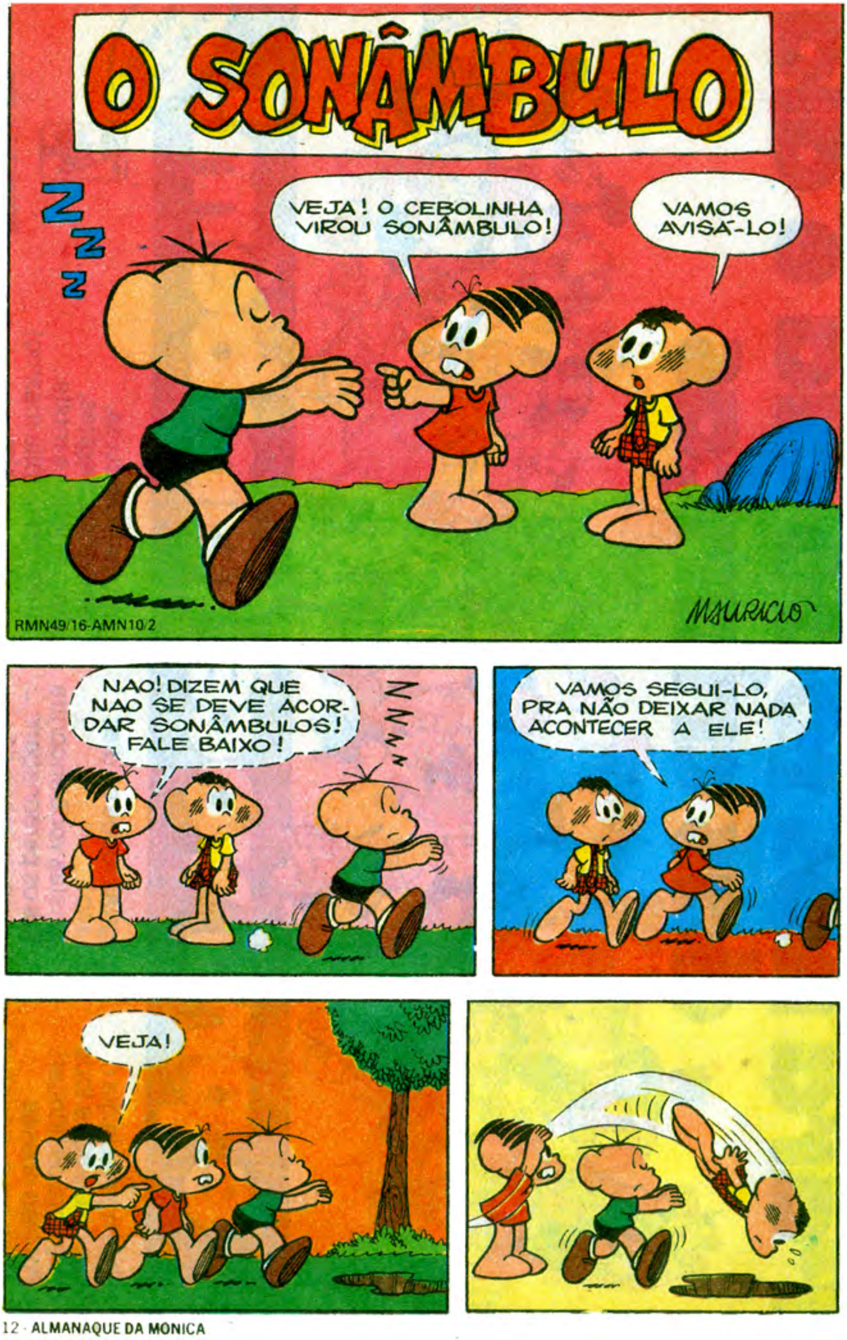
Por isso nossas revistas em quadrinhos trazem todas essas alegrias todos os dias do ano!

E nelas você encontra todos os personagens... seus amiguinhos de sempre! Eles vão trazer muitas aventuras, emoções, alegrias, trapalhadas e muita... mas muita folia mesmo!

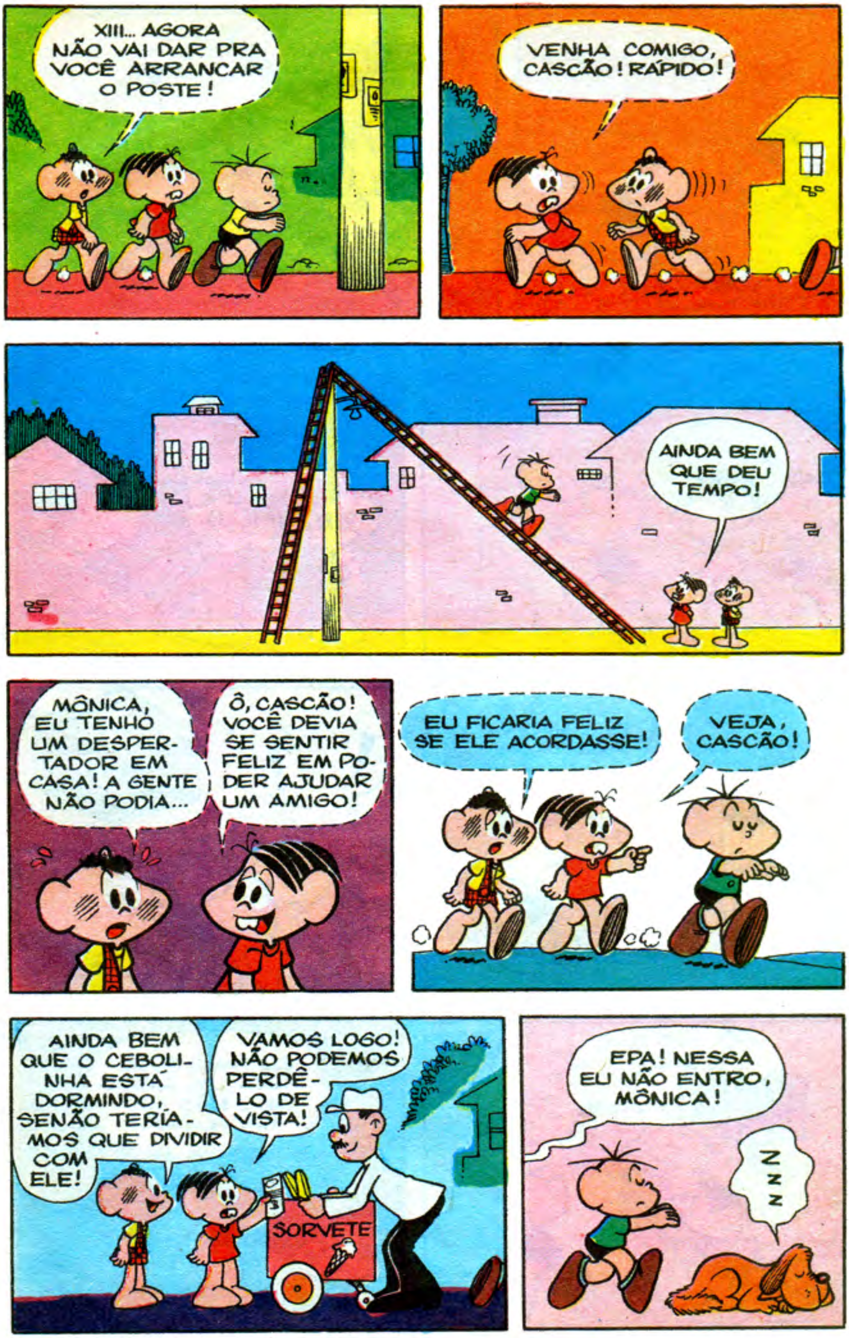
O ano inteiro...

EDITORA ABRIL

REVISTAS EM QUADRINHOS DA ABRIL


O SONÂMBULO
VEJA! O CEBOLINHA VIROU SONÂMBULO!
VAMOS AVISÁ-LO!
RMN49/16-AMN10/2
MAURICIO
NAO! DIZEM QUE NAO SE DEVE ACORDAR SONÂMBULOS! FALE BAIXO!
VAMOS SEGUI-LO, PRA NÃO DEIXAR NADA ACONTECER A ELE!
VEJA!

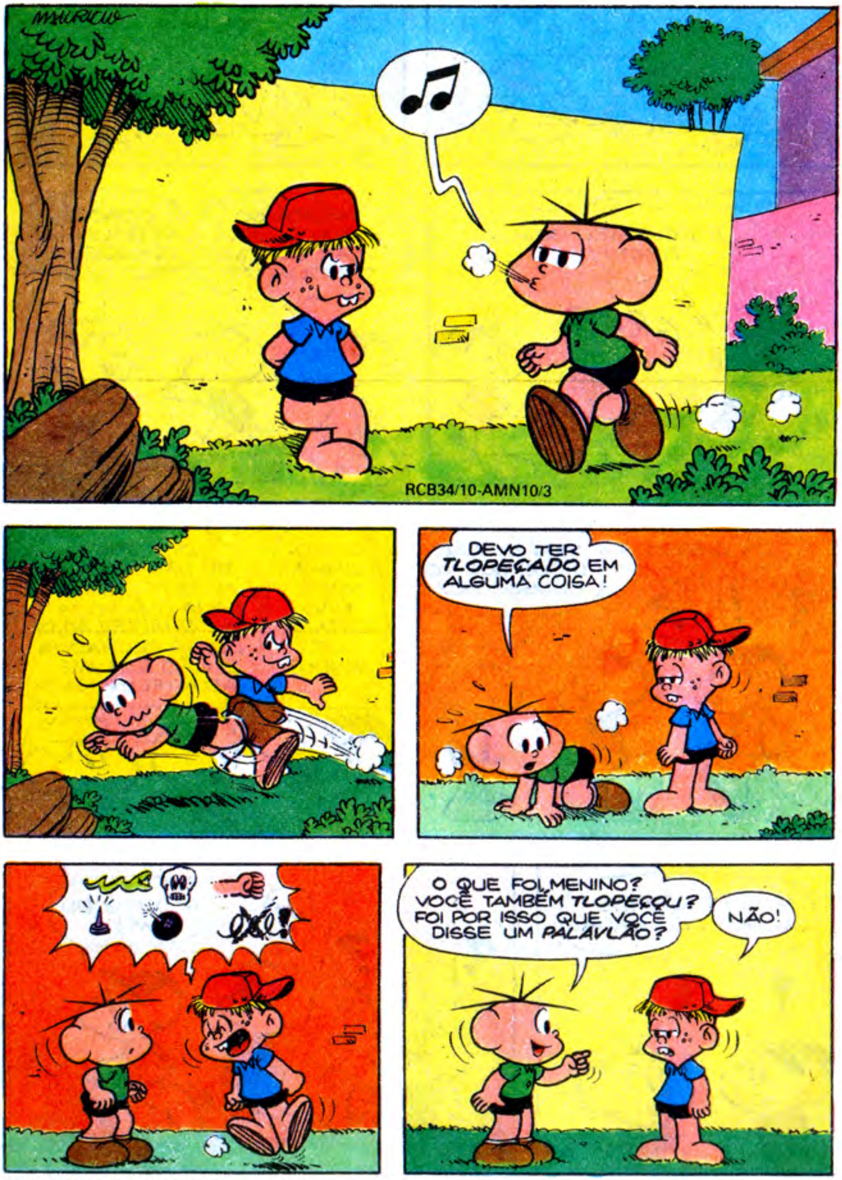
AINDA BEM QUE ELE NÃO SE MACHUCOU!
É!
SERÁ QUE ELE NÃO VAI ACORDAR?
!
!
BAM
EU FAÇO TUDO PARA UM AMIGO MEU NÃO SE MACHUCAR!


XIII... AGORA NÃO VAI DAR PRA VOCÊ ARRANCAR O POSTE!
VENHA COMIGO, CASCÃO! RÁPIDO!
AINDA BEM QUE DEU TEMPO!
MÔNICA, EU TENHO UM DESPERTADOR EM CASA! A GENTE NÃO PODIA...
Ô, CASCÃO! VOCÊ DEVIA SE SENTIR FELIZ EM PODER AJUDAR UM AMIGO!
EU FICARIA FELIZ SE ELE ACORDASSE!
VEJA, CASCÃO!
AINDA BEM QUE O CEBOLINHA ESTÁ DORMINDO, SENÃO TERÍAMOS QUE DIVIDIR COM ELE!
VAMOS LOGO! NÃO PODEMOS PERDÊ-LO DE VISTA!
SORVETE
EPA! NESSA EU NÃO ENTRO, MÔNICA!
Z Z Z

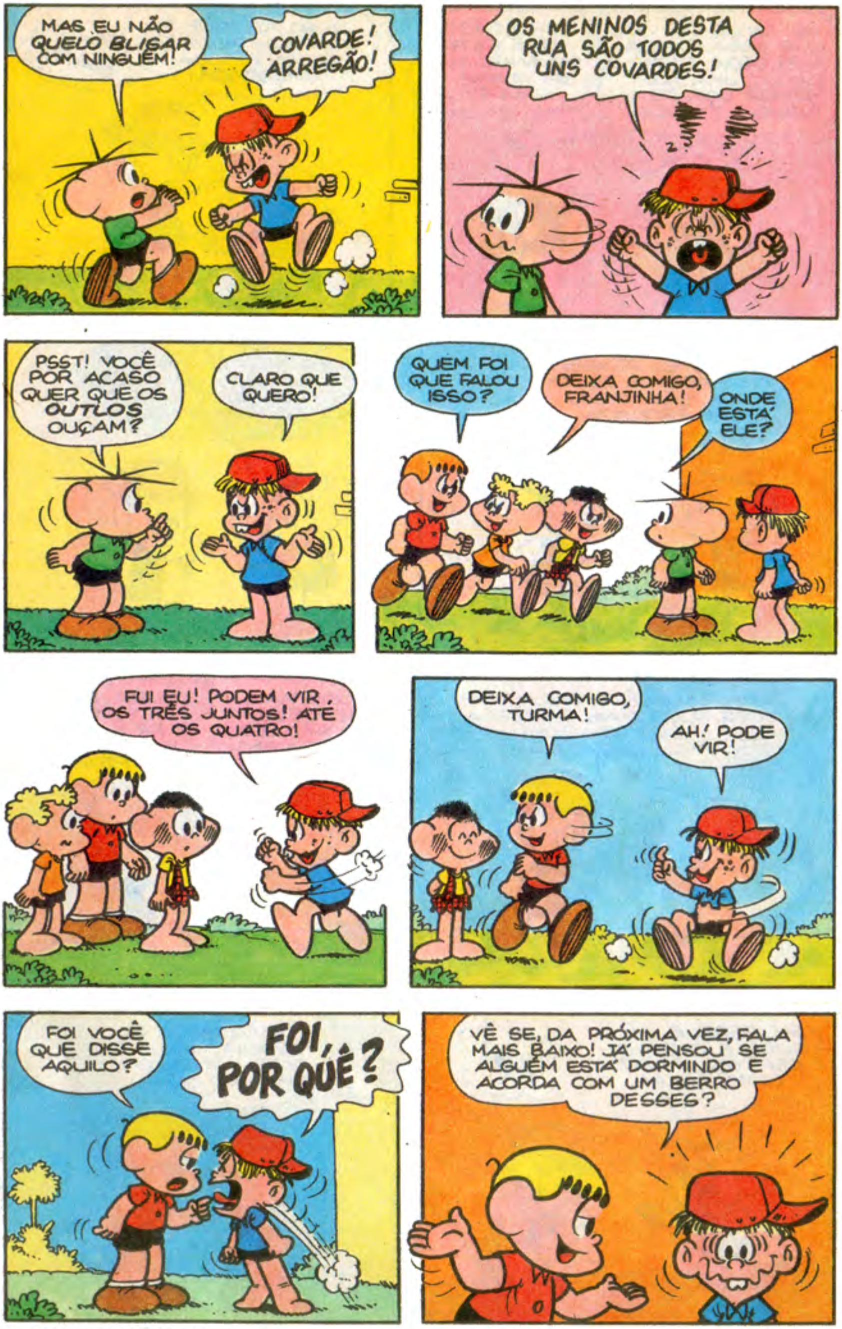
ARGH...
CASCÃO, DESCULPE, MAS É PELO BEM DO CEBOLINHA!
FOI ELE!
E PELO MEU BEM... TCHAU!
GRRR
AGORA SÓ ESTOU EU PRA TOMAR CONTA DO CEBOLINHA!
COMO É, CEBOLINHA? CONSEGUIU?
JÁ CHEGUEI?
?
!
?
VIU? EU NÃO DISSE QUE VOCÊ CONSEGUIRIA?
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ESTAVA DORMINDO?
OI, MÔNICA! EU NÃO! É QUE APOSTEI COMO DALIA UMA VOLTA NO QUALTEILÃO, DE OLHOS FECHADOS, E NÃO ILIA ME ACONTECER NADA!
E VIU? NÃO ME ACONTECEU NADA!
?
?
?
ACONTECEU, SIM!
FIM

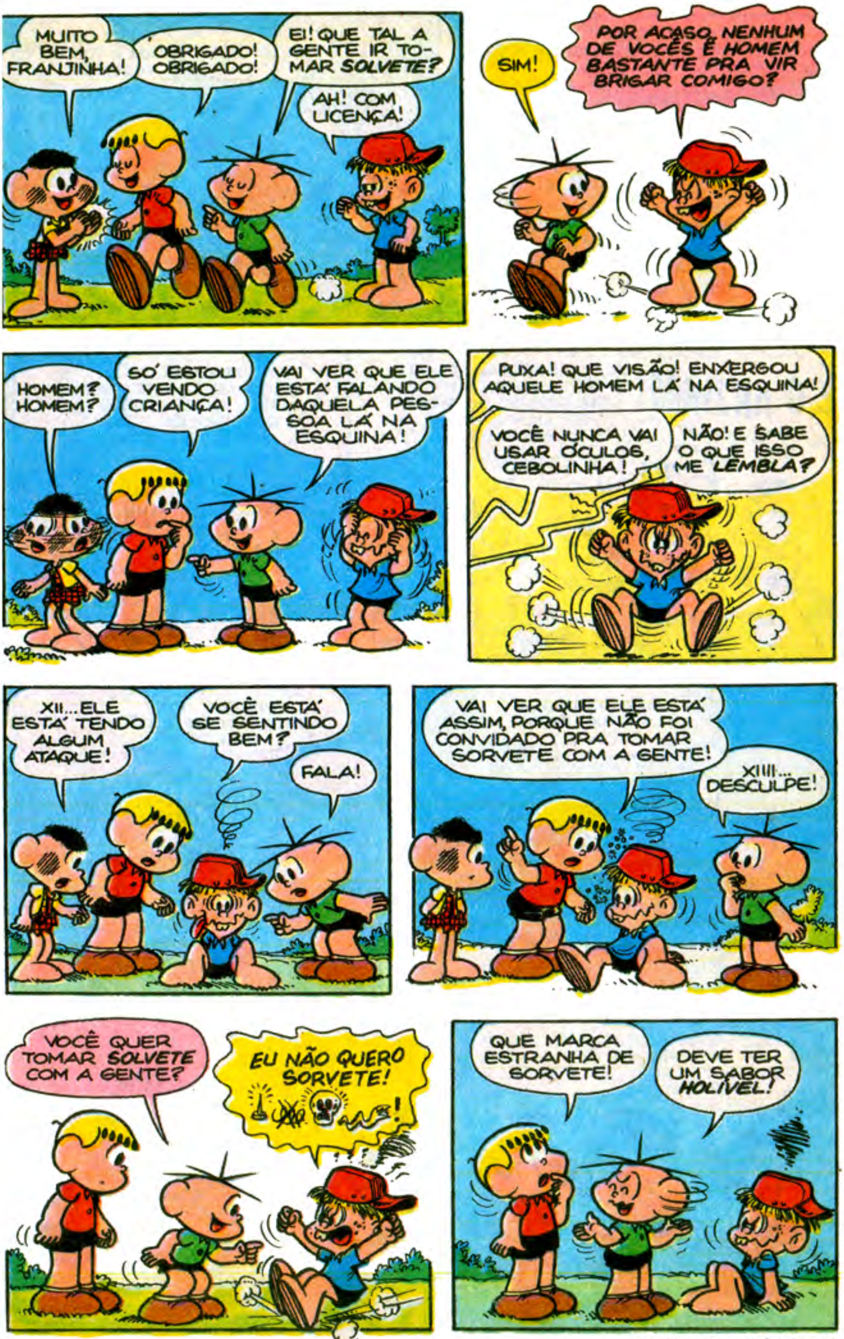
CEBOLINHA

UM MENINO MAU



AH! ENTÃO VAI VER QUE ESSA CALÇA APELTADA ESTÁ DANDO UMA TLEMENDA DOR DE BALIGA EM VOCÊ!
POR ACASO VOCÊ ESTÁ FALANDO MAL DA MINHA CALÇA?
NÃO, ATÉ QUE É UMA BONITA CALÇA... VELHA E TODA LEMENDADA!
BAH!
COMO EU PENSEI! OS GAROTOS DESTA RUA SÃO TODOS UNS FROUXOS!
É, LEALMENTE MINHA CALÇA É UM POUCO FLOUXA, MAS SABE COMO É, NÉ? DÁ MAIS MOVIMENTO...
SEI!
NATURALMENTE, PARA PODER FUGIR MAIS DEPRESSA, SEU COVARDE!
FUGIR?
FUGIR MAIS DEPLESSA? EU NÃO ESTOU ENTENDENDO!
ORA, EU DESISTO DE PROVOCAR VOCÊ, CABELO ESPETADO!
EI! ESPELE AÍ! QUEM É CABELO ESPETADO? OLHE COMO FALA!
AH!
ENTÃO VOCÊ VAI REAGIR, NÃO É? PODE VIR! DÊ O PRIMEIRO TAPA!
HÃ?


MAS EU NÃO QUELO BLIGAR COM NINGUÉM!
COVARDE! ARREGÃO!
OS MENINOS DESTA RUA SÃO TODOS UNS COVARDES!
PSST! VOCÊ POR ACASO QUER QUE OS OUTLOS OUÇAM?
CLARO QUE QUERO!
QUEM FOI QUE FALOU ISSO?
DEIXA COMIGO, FRANJINHA!
ONDE ESTÁ ELE?
FUI EU! PODEM VIR, OS TRÊS JUNTOS! ATÉ OS QUATRO!
DEIXA COMIGO, TURMA!
AH! PODE VIR!
FOI VOCÊ QUE DISSE AQUILO?
FOI, POR QUÊ?
VÊ SE, DA PRÓXIMA VEZ, FALA MAIS BAIXO! JÁ PENSOU SE ALGUÉM ESTÁ DORMINDO E ACORDA COM UM BERRO DESSES?


MUITO BEM, FRANJINHA!
OBRIGADO! OBRIGADO!
EI! QUE TAL A GENTE IR TOMAR SOLVETE?
AH! COM LICENÇA!
SIM!
POR ACASO, NENHUM DE VOCÊS É HOMEM BASTANTE PRA VIR BRIGAR COMIGO?
HOMEM? HOMEM?
SÓ ESTOU VENDO CRIANÇA!
VAI VER QUE ELE ESTÁ FALANDO DAQUELA PESSOA LÁ NA ESQUINA!
PUXA! QUE VISÃO! ENXERGOU AQUELE HOMEM LÁ NA ESQUINA!
VOCÊ NUNCA VAI USAR ÓCULOS, CEBOLINHA!
NÃO! E SABE O QUE ISSO ME LEMBLA?
XII... ELE ESTÁ TENDO ALGUM ATAQUE!
VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO BEM?
FALA!
VAI VER QUE ELE ESTÁ ASSIM, PORQUE NÃO FOI CONVIDADO PRA TOMAR SORVETE COM A GENTE!
XIIII... DESCULPE!
VOCÊ QUER TOMAR SOLVETE COM A GENTE?
EU NÃO QUERO SORVETE!
QUE MARCA ESTRANHA DE SORVETE!
DEVE TER UM SABOR HOLÍVEL!

QUER DIZER QUE VOCÊS NÃO VÃO BRIGAR MESMO, NÉ?
BLIGAR... POR QUÊ?
AINDA BEM!
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
É O ANJINHO!
OI, PESSOAL! EU ME FANTASIEI DE PROPÓSITO, SÓ PRA VER COMO VOCÊS IAM AGIR!
FELIZMENTE, NÃO ESCOLHERAM BRIGAR! ISSO QUER DIZER QUE VOCÊS SÃO BONS MENINOS!
NÃO ACHARAM A MINHA IDÉIA GENIAL?
FALEM! POR QUE VOCÊS ESTÃO QUIETOS?
VOCÊ ACHA QUE A GENTE VAI BRIGAR COM QUEM NÃO CONHECE?
ENGRAÇADINHO! TIRANDO SARRO DA GENTE!
PEGA!
FIM

PRODUZIDA NA ZONA FRANCA DE MANAUS

CHEGOU LOVE®

A primeira máquina fotográfica DESCARTÁVEL!

Veja o que a ZONA FRANCA DE MANAUS tem para lhe oferecer:

Uma novidade sensacional!
A única *Máquina Fotográfica Descartável* do mundo. Não é preciso colocar e nem tirar o filme. Totalmente automática. Pronta para fotografar. Tudo muito fácil. Tudo muito simples. Na **LOVE** você só aperta um botão... clic...e pronto. Você tirou lindas fotos coloridas.

Você compra LOVE somente a primeira vez!
Depois de fotografar, você envia **LOVE** diretamente à Sonora para revelar seu filme e paga apenas as fotos reveladas.
Junto às suas fotos coloridas, você recebe, *INTEIRAMENTE GRÁTIS*, outra **LOVE** nova, prontinha para fotografar. É assim a vida toda: *Você tem sempre em mãos uma* **LOVE** *nova*, prontinha para fotografar.
Mande *hoje mesmo* seu pedido para desfrutar desta extraordinária vantagem que somente a *Zona Franca de Manaus* oferece a você.

A **LOVE** JÁ VEM COM FILME COLORIDO DE 20 POSES E FLASH, PRONTA PARA FOTOGRAFAR.

APENAS 995,00
JÁ INCLUÍDAS AS DESPESAS DE REMESSA.

SÃO 20 LINDAS FOTOS COLORIDAS, NO TAMANHO 10x13.

ATENÇÃO!
Se você reside em:
SÃO PAULO · RIO DE JANEIRO · BELO HORIZONTE PORTO ALEGRE *ou* **CURITIBA,**
você receberá sua encomenda em casa, pagando apenas o valor da compra, sem qualquer despesa a mais.
Nas demais localidades do Brasil, a entrega será pelo Correio, através de Reembolso Postal, com as despesas pagas pela Sono.

SISTEMA SONORA sonora
Estrada do Japiim, 500 CEP 69000
Caixa Postal 822

Envie imediatamente este Certificado ou escreva uma carta para receber em poucos dias em casa ou pelo Reembolso Postal esta oferta sensacional.

AS REMESSAS SÃO POR CONTA DA SONORA.

CERTIFICADO DE BOA COMPRA

☐ Sim! Quero receber [1] [2] *(marque com um X a quantidade que você deseja comprar)* máquina(s) fotográfica(s) **LOVE** pelo preço de Cr$ 995,00 cada uma.
Entendi que vou receber minha **LOVE** com filme colorido de 20 poses e flash, pronta para fotografar. Tudo isso em lindo estojo, bem protegida.

NOME ____________________

ENDEREÇO ____________________ **CEP** __________

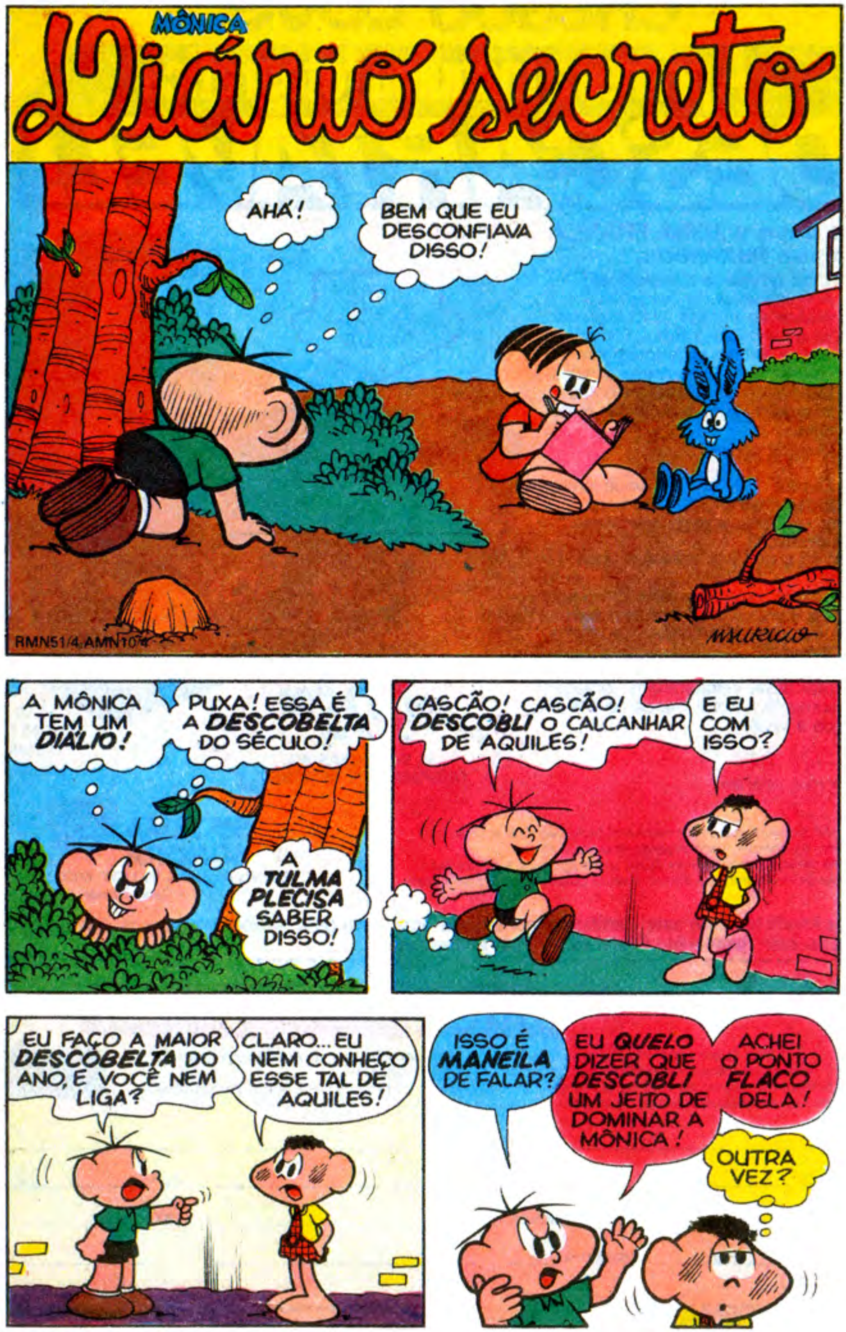
BAIRRO __________ **CIDADE** __________ **ESTADO** __________

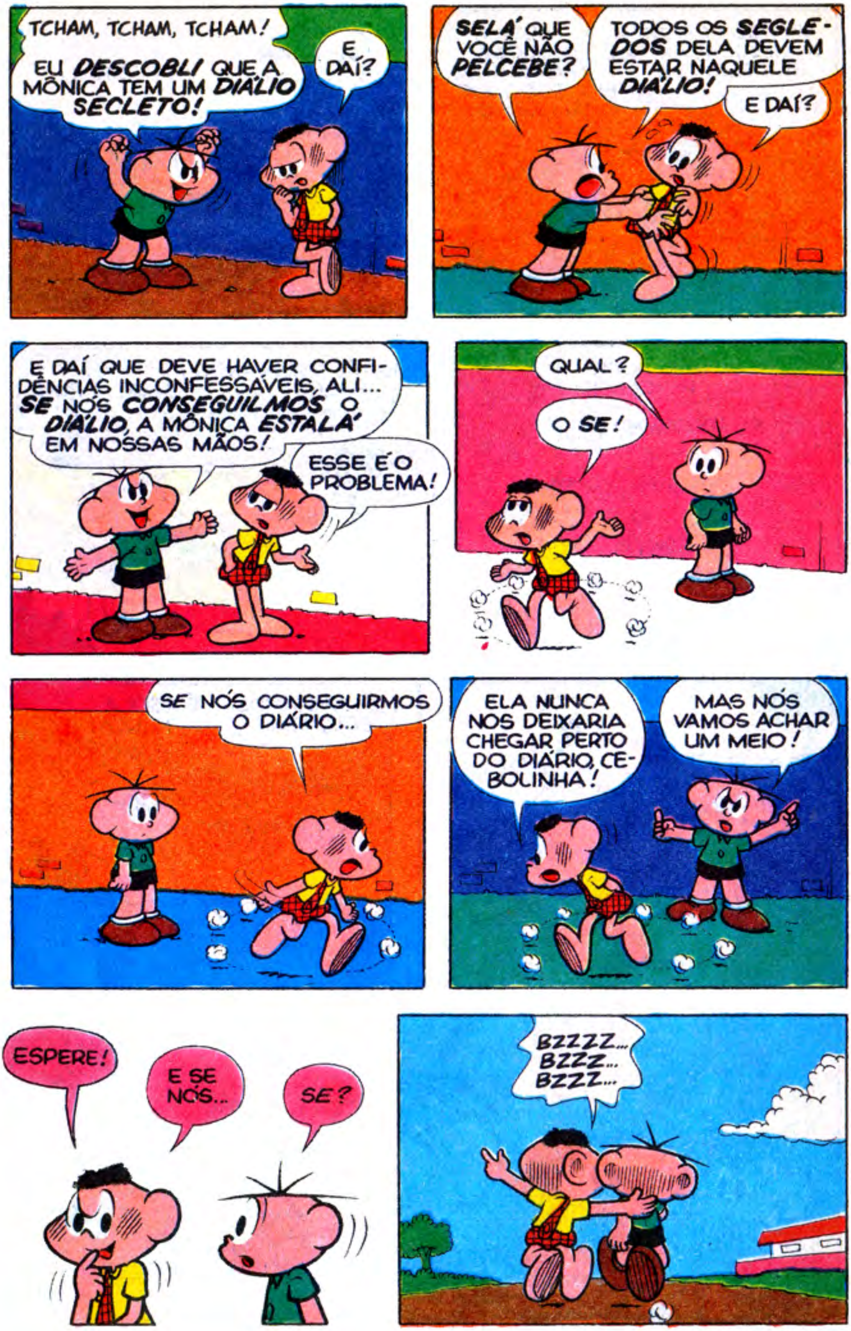
DATA ___/___/___ **ASSINATURA** ____________________

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!
Só quando estiver com a máquina em mãos é que você paga.

sonora **SISTEMA SONORA** Estrada do Japiim, 500 Caixa Postal 822 CEP 69000 Zona Franca de Manaus AM

12801

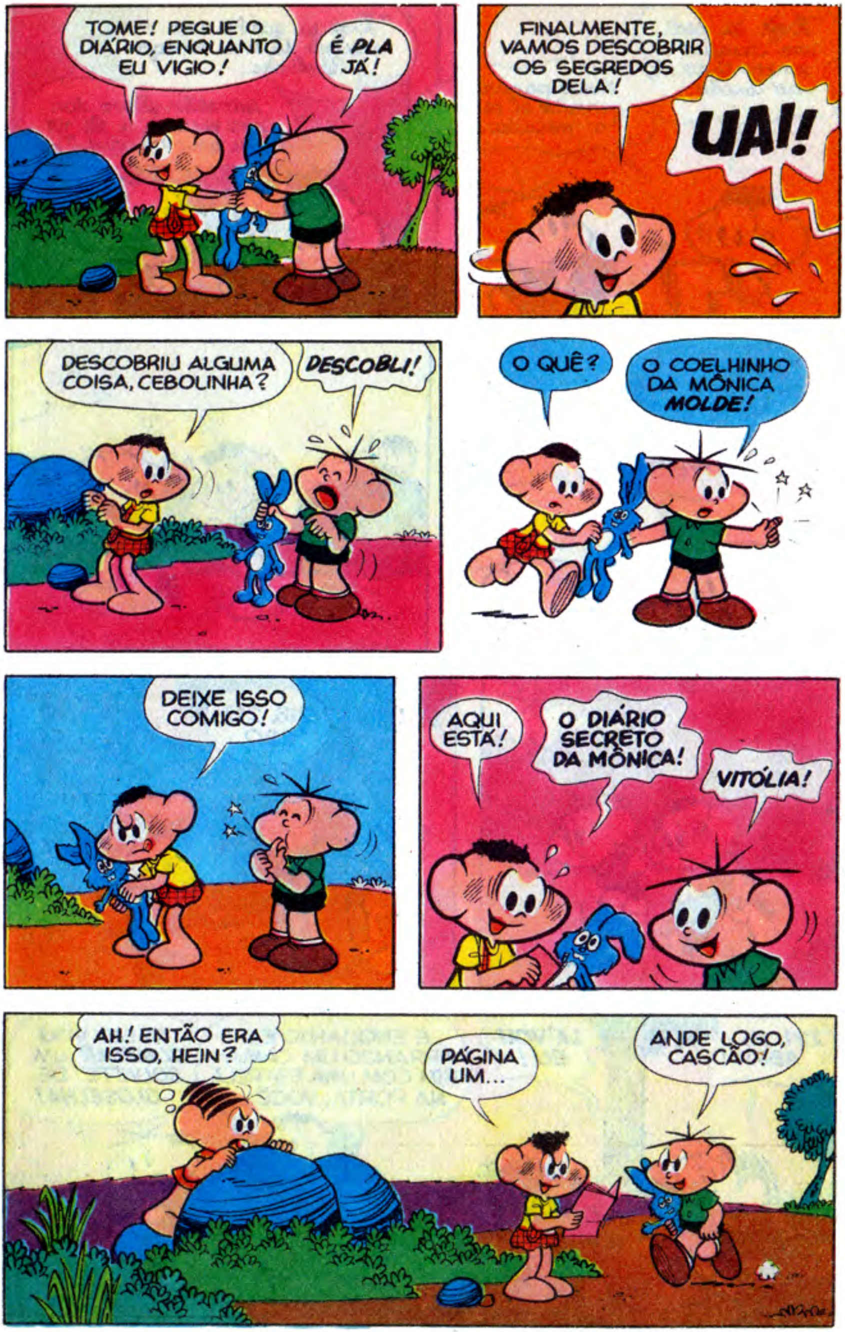

MÔNICA
Diário secreto
AHÁ!
BEM QUE EU DESCONFIAVA DISSO!
RMN51/4.AMN10/4
MAURICIO
A MÔNICA TEM UM DIÁLIO!
PUXA! ESSA É A DESCOBELTA DO SÉCULO!
A TULMA PLECISA SABER DISSO!
CASCÃO! CASCÃO! DESCOBLI O CALCANHAR DE AQUILES!
E EU COM ISSO?
EU FAÇO A MAIOR DESCOBELTA DO ANO, E VOCÊ NEM LIGA?
CLARO... EU NEM CONHEÇO ESSE TAL DE AQUILES!
ISSO É MANEILA DE FALAR?
EU QUELO DIZER QUE DESCOBLI UM JEITO DE DOMINAR A MÔNICA!
ACHEI O PONTO FLACO DELA!
OUTRA VEZ?


TCHAM, TCHAM, TCHAM!
EU DESCOBLI QUE A MÔNICA TEM UM DIÁLIO SECLETO!
E DAÍ?
SELÁ QUE VOCÊ NÃO PELCEBE?
TODOS OS SEGLEDOS DELA DEVEM ESTAR NAQUELE DIÁLIO!
E DAÍ?
E DAÍ QUE DEVE HAVER CONFIDÊNCIAS INCONFESSÁVEIS, ALI... SE NÓS CONSEGUILMOS O DIÁLIO, A MÔNICA ESTALÁ EM NOSSAS MÃOS!
ESSE É O PROBLEMA!
QUAL?
O SE!
SE NÓS CONSEGUIRMOS O DIÁRIO...
ELA NUNCA NOS DEIXARIA CHEGAR PERTO DO DIÁRIO, CEBOLINHA!
MAS NÓS VAMOS ACHAR UM MEIO!
ESPERE!
E SE NÓS...
SE?
BZZZZ... BZZZ... BZZZ...

VAMOS ESPIONAR A MÔNICA SEM QUE ELA PERCEBA!
ASSIM, DESCOBLILEMOS ONDE ELA ESCONDE O TAL DIÁLIO!
DEVAGAR!
PSSIIU...
ELA NÃO PODE PERCEBER!
EI, MENINOS!
ESTÃO TREINANDO BALÉ?
GLUP!
POIS É!
?
DESPISTAMOS BEM, HEIN?
É AGOLA OU NUNCA!

NO COELHINHO?
BUUU! BUUU!
FLACASSAMOS!
CHUIF!
?
NÃO PRECISAM ME CONTAR!
DEIXEM QUE EU ADIVINHO!
VOCÊS ESTÃO TREINANDO ARTE DRAMÁTICA!
FAZENDO TEATRINHO, NÃO É?
É ISSO MESMO!
EI! VOCÊ QUER PARTICIPAR, MÔNICA?
QUER SER A ESTRELA PRINCIPAL?
EU, ESTRELA?
...E QUERO UM CAMARIM EXCLUSIVO COM UMA ESTRELA NA PORTA, UM COSTUREIRO, UM CABELEIREIRO E UM SORVETE DE GROSELHA!
TÁ CERTO! VOCÊ VAI TER TUDO ISSO!
AGORA, VAMOS ENSAIAR!
ESPERE...
QUAL VAI SER A PEÇA?

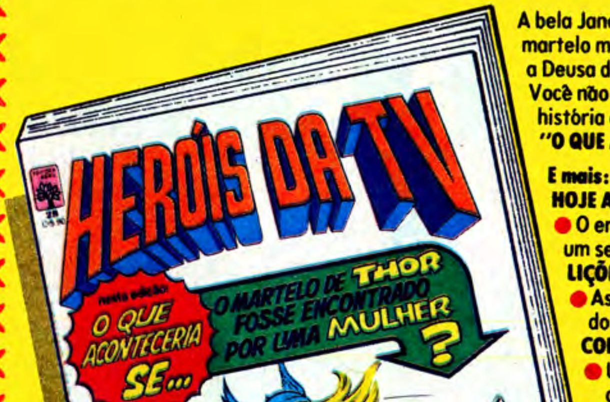
QUE TAL "O COELHINHO PELDIDO"?
ÓTIMO!
BOA, CEBOLINHA!
ASSIM, O MEU COELHINHO VAI PODER PARTICIPAR DA PEÇA, TAMBÉM!
PUXA! QUE IDÉIA GENIAL!
NÓS NUNCA PODERÍAMOS PENSAR EM COISA MELHOR PARA O NOSSO TEATRO INFANTIL!
COMO SERÁ O ROTEIRO?
VOCÊ "BATE CARA" NAQUELA ÁRVORE E CONTA ATÉ 221 DE ABRIL, ENQUANTO NÓS ESCONDEMOS O SEU COELHINHO!
?!
NÃO É 21 DE ABRIL?
NÃO! É 221, MESMO!
O FILME É DE LONGA METRAGEM!
FILME?
UÉ... NÃO ERA TEATRO?
CONSEGUIMOS!
EH! EH! EH!
ESSA HISTÓRIA ESTÁ MAL CONTADA!
VOU TIRAR ISSO A LIMPO!
EMBORA, COM O CASCÃO, ISSO SEJA MEIO DIFÍCIL!


TOME! PEGUE O DIÁRIO, ENQUANTO EU VIGIO!
É *PLA* JÁ!
FINALMENTE, VAMOS DESCOBRIR OS SEGREDOS DELA!
UAI!
DESCOBRIU ALGUMA COISA, CEBOLINHA?
DESCOBLI!
O QUÊ?
O COELHINHO DA MÔNICA *MOLDE!*
DEIXE ISSO COMIGO!
AQUI ESTÁ!
O DIÁRIO SECRETO DA MÔNICA!
VITÓLIA!
AH! ENTÃO ERA ISSO, HEIN?
PÁGINA UM...
ANDE LOGO, CASCÃO!

"Hoje eu pedi um cruzeiro emprestado ao Cascão.
Devo pagar quando eu receber a mesada."
"Hoje eu ganhei um presente do meu amigo Cebolinha.
ANOTAÇÃO: Devo dar um presente a ele no seu aniversário."
Meu Diário
"Meu querido diário: Como é bom a gente ter amigos tão bons e leais, como o Cascão e o Cebolinha. São amigos em quem eu posso confiar cegamente."
218, 219, 220...
221 DE ABRIL!
LÁ VOU EU!
...E ENQUANTO EU ARRANJO UM CAMARIM COM UMA ESTRELA NA PORTA, VOCÊ...
JÁ SEI! VOU COMPLAR UM SOLVETE DE GLOSELHA!
FIM

Uma mulher anulou a existência do Deus do Trovão!

Será este o fim do poderoso Thor?



© 1981 MARVEL COMICS GROUP

A bela Jane Foster encontrou o martelo mágico de Thor e agora é a Deusa do Trovão.
Você não pode perder a última história da empolgante série **"O QUE ACONTECERIA SE..."**

E mais:

HOJE A TERRA MORREU!
- O encontro de **Nick Fury** com um ser extraterreno.

LIÇÕES DO PASSADO
- As recordações de infância do **Mestre do Kung Fu.**

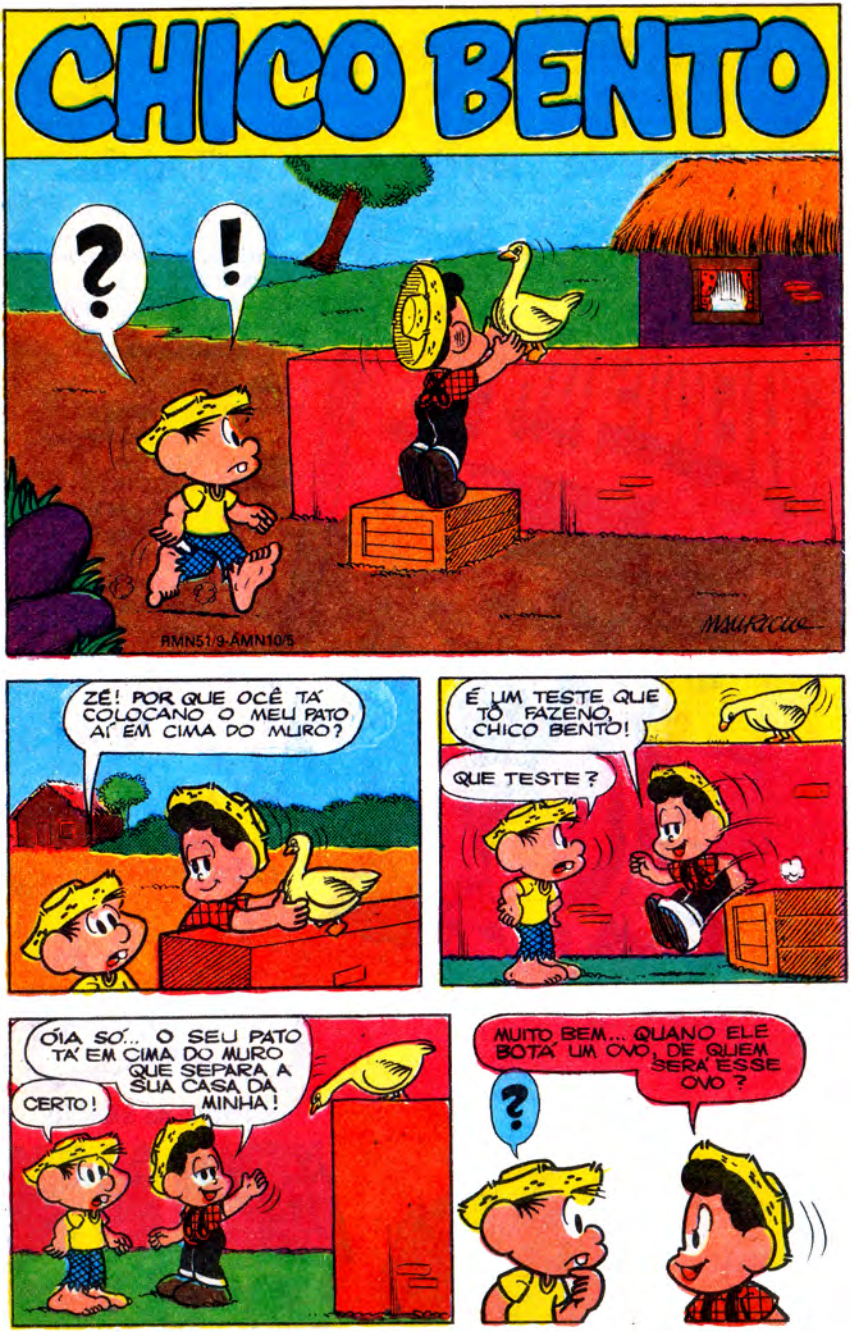
CORRIDA CONTRA A MORTE
- Um plano diabólico para destruir o **Motoqueiro Fantasma.**
- 100 páginas de emoções!

EDITORA ABRIL

EM TODAS AS BANCAS:

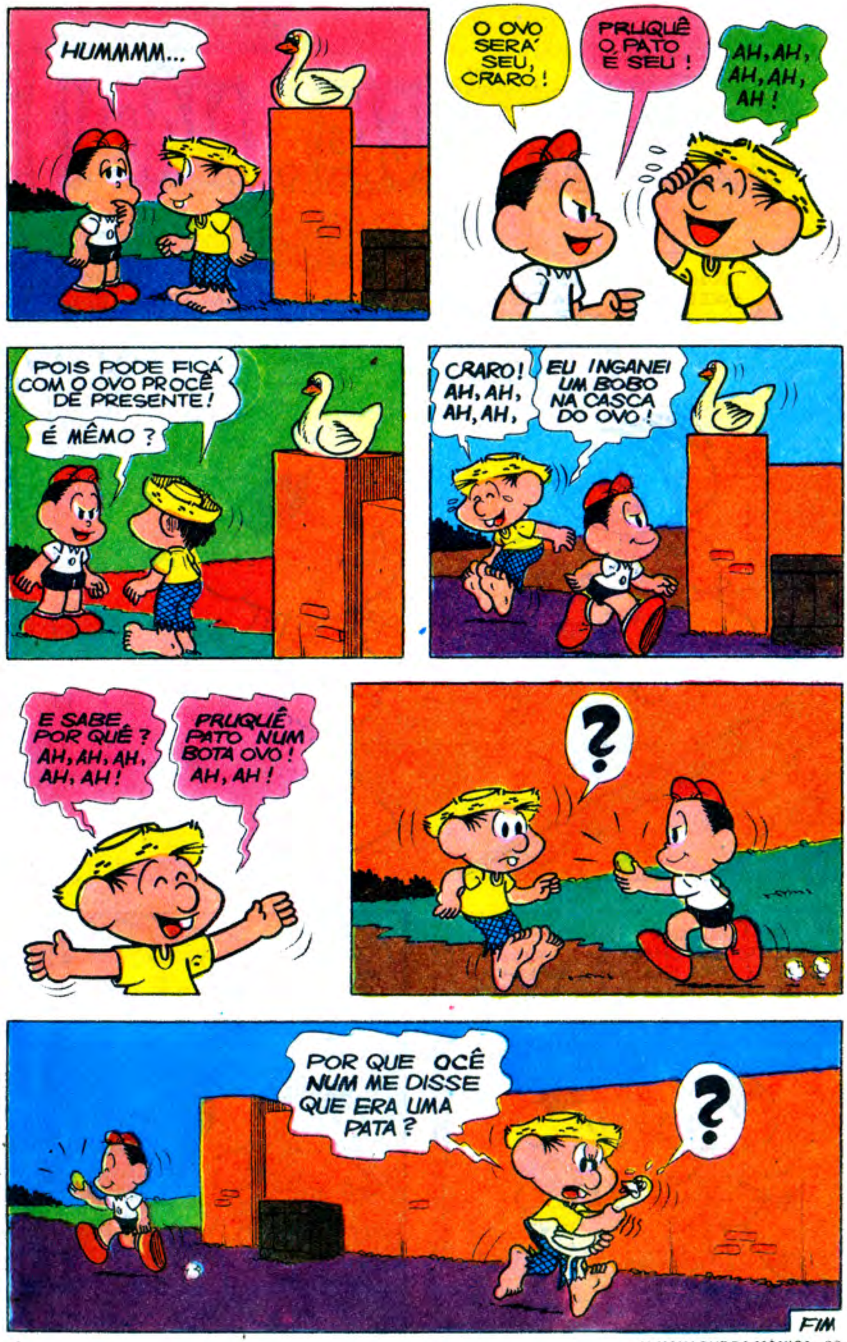
HERÓIS DA TV

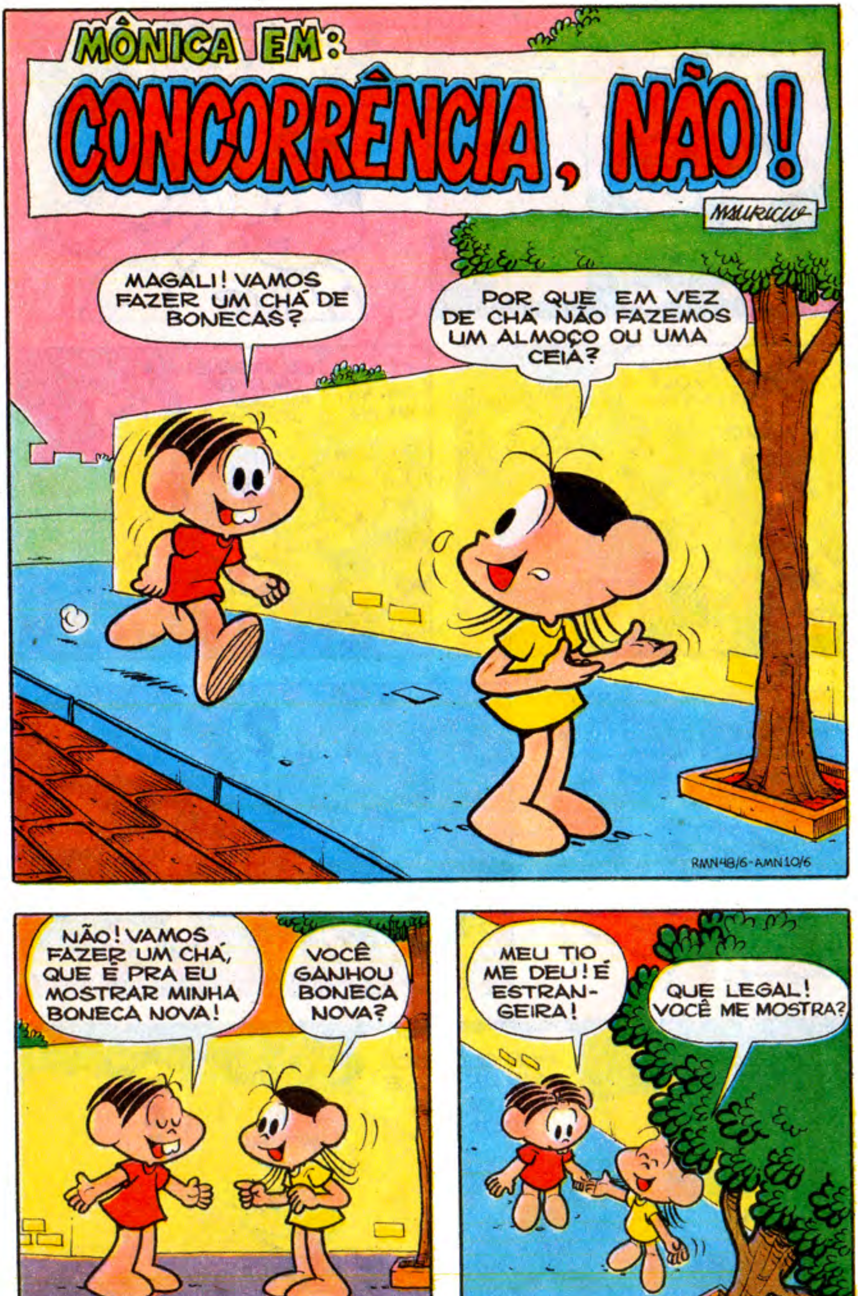
28


CHICO BENTO
?
!
RMN51/9-AMN10/5
ZÉ! POR QUE OCÊ TÁ COLOCANO O MEU PATO AÍ EM CIMA DO MURO?
É UM TESTE QUE TÔ FAZENO, CHICO BENTO!
QUE TESTE?
ÓIA SÓ... O SEU PATO TÁ EM CIMA DO MURO QUE SEPARA A SUA CASA DA MINHA!
CERTO!
?
MUITO BEM... QUANO ELE BOTÁ UM OVO, DE QUEM SERÁ ESSE OVO?

MEU OU SEU ?
HUMMMM...
O OVO SERÁ MEU, UAI!
É ? E POR QUÊ ?
ORA... PRUQUÊ O PATO É MEU...
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
DO QUE OCÊ TÁ RINO?
AH, AH, AH! INGANEI UM BOBO NA CASCA DO OVO!
O OVO NUM SERÁ NEM SEU, NEM MEU!
AH, AH, AH, AH!
POSSO SABÊ POR QUÊ ?
CRARO! AH, AH, AH, AH...
PRUQUÊ PATO NUM BOTA OVO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

QUÁ, QUÁ,
QUÁ, QUÁ!
AH, AH,
AH, AH,
AH...
AH!
GOSTEI
DA PE-
GADA!
AGORA VÔ PEGÁ O
HIRO NESSA, TAMÉM!
ELE VAI
PAGÁ O
PATO!
EI...
CHICO
BENTO!
FIQUE AÍ, PATO!
POSSO SABÊ POR QUE OCÊ
TÁ COLOCANO O SEU PATO EM
CIMA DO MEU MURO?
É SÓ UM TESTE,
HIRO!
ISPIA SÓ... O PATO TÁ
EM CIMA DO MURO QUE
SEPARA NOSSAS CASA,
CERTO?
É!
MUITO BEM! QUANO ELE
BOTÁ UM OVO, DE QUEM
SERÁ ESSE OVO?
MEU OU SEU?


HUMMMM...
O OVO SERÁ SEU, CRARO!
PRUQUÊ O PATO É SEU!
AH, AH, AH, AH, AH!
POIS PODE FICÁ COM O OVO PROCÊ DE PRESENTE!
É MÊMO?
CRARO! AH, AH, AH, AH,
EU INGANEI UM BOBO NA CASCA DO OVO!
E SABE POR QUÊ? AH, AH, AH, AH, AH!
PRUQUÊ PATO NUM BOTA OVO! AH, AH!
?
POR QUE OCÊ NUM ME DISSE QUE ERA UMA PATA?
?
FIM


MÔNICA EM:
CONCORRÊNCIA, NÃO!
MAURICIO
MAGALI! VAMOS FAZER UM CHÁ DE BONECAS?
POR QUE EM VEZ DE CHÁ NÃO FAZEMOS UM ALMOÇO OU UMA CEIA?
RMN48/6-AMN10/6
NÃO! VAMOS FAZER UM CHÁ, QUE É PRA EU MOSTRAR MINHA BONECA NOVA!
VOCÊ GANHOU BONECA NOVA?
MEU TIO ME DEU! É ESTRAN-GEIRA!
QUE LEGAL! VOCÊ ME MOSTRA?

MOSTRO, SIM! VAMOS ATÉ MINHA CASA?
E O QUE ELA FAZ DE DIFERENTE?
FAZ TUDO!
PUXA! NÃO VEJO A HORA DE VÊ-LA!
AQUI ESTÁ!
NOSSA! QUE LINDINHA!
FAÇA-A FUNCIONAR!
VEJA! ELA ANDA, DANÇA...
...CANTA!
LÁ, LÁ, LÁ!
CORRE!

LAVA, PASSÁ, COZINHÁ!
TOCA PIANO!
PUXA! ESSA BONECA É DEMAIS!
VOCÊ ACHA, É?
CLARO! SUPEROU ATÉ A PRÓPRIA DONA!
ELA VAI SER O SUCESSO DO CHÁ! SÓ VAI DAR ELA! SÓ ELA VAI APARECER! MAIS NINGUÉM! AGORA VOU CONVIDAR MINHAS AMIGAS PRA VER ESSA MARAVILHA!
MAS A MAGALI DISSE QUE VOCÊ TINHA UMA BONECA NOVA!
AH! É FEIA! EU NÃO GOSTO!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

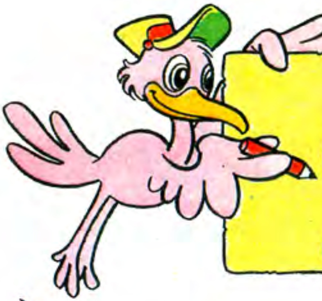
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................

Nome..
Rua.. Nº ....
CEP................ Bairro:.............................. C. Postal ....
Cidade.. Estado ....

QE 10

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE



Os direitos da Criança

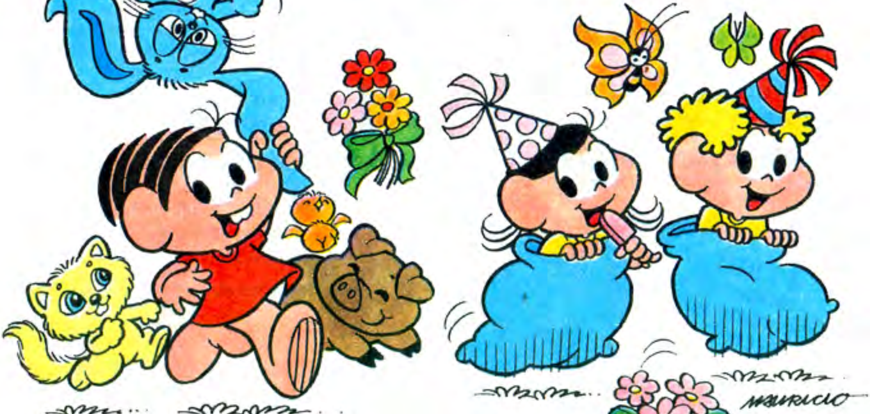
No dia 12 deste mês, estamos comemorando o Dia da Criança. Uma data que devia ficar marcada em vermelho na folhinha, pra chamar a atenção de todo mundo, porque este é um dia muito importante, onde a homenageada é a **criança.** E foi diante de tanta importância que a ONU - Organização das Nações Unidas - uma entidade criada pra promover um maior entendimento entre todos os governos - proclamou os **Direitos da Criança,** direitos esses que são assegurados pela Constituição de muitos países. E pra vocês conhecerem, aqui estão eles...

Princípio 1

Todas as crianças devem beneficiar-se dos direitos desta Declaração. Não importa cor, raça, sexo, religião e situação econômica da criança ou de sua família.

Princípio 2

A criança deve receber proteção especial para desenvolver-se de forma sadia e saudável, em condições de liberdade e dignidade.



Princípio 3

A criança tem direito a um nome e a uma nacionalidade, desde o seu nascimento.

Princípio 4

A criança tem direito a crescer e criar-se com saúde. Tem direito a alimentação, habitação, recreação e assistência adequadas.

Princípio 5

A criança, física ou mentalmente incapacitada, tem direito a tratamento, educação e cuidados especiais.

Princípio 6

A criança precisa de amor e compreensão. Deve ser criada num ambiente de afeto e de segurança moral e material. E as crianças sem família, ou sem meios de subsistência - conjunto do que é necessário para sustentar a vida - devem receber cuidados especiais do governo e da sociedade.

Princípio 7

A criança tem direito ao ensino gratuito e obrigatório. pelo menos no primeiro grau.

Princípio 8

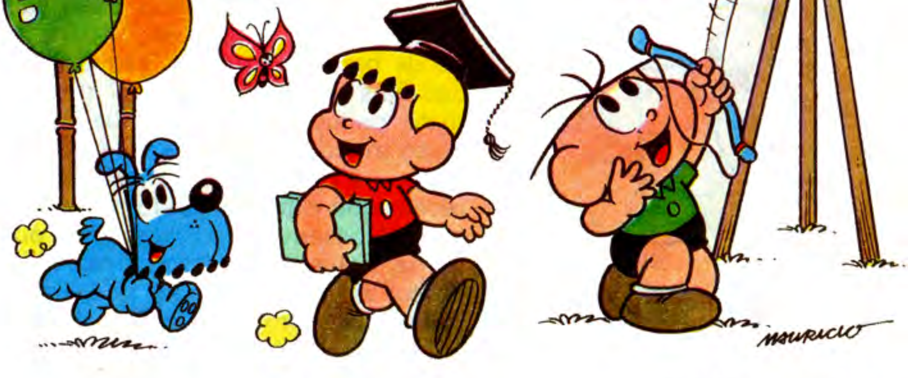
A criança deve receber os primeiros socorros e proteção, em quaisquer circunstâncias.

Princípio 9

A criança deve ser protegida contra a negligência - falta de cuidados - crueldade e exploração. Só deve trabalhar a uma idade mínima conveniente, sem que isso venha a prejudicar sua saúde e educação.

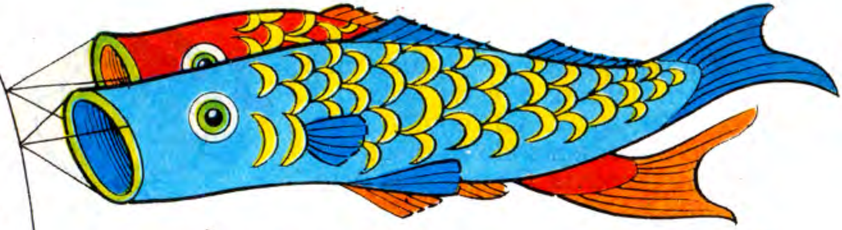
Princípio 10

A criança deve ser protegida contra qualquer tipo de discriminação - distinção, separação. Deve ser criada num ambiente de amizade, de paz e de fraternidade entre os povos, e em plena consciência de que seu esforço e aptidão devem ser postos a serviço de seus semelhantes.



E agora, vamos dar um rápido passeio pelo mundo, pra conhecer um pouco as Mônicas e os Cebolinhas de outros países, seus interesses, vidinhas e... principalmente, **brincadeiras.**

Arigatô! (quer dizer, obrigado!) Adivinhe de que país eu vou falar... adivinhou... é do Japão. Lá, os meninos gostam de praticar as artes marciais, que são técnicas de defesa e ataque pessoal, como o judô e o caratê — ainda bem que o Cebolinha e o Cascão não são japoneses, porque senão não ia ser fácil pra mim continuar sendo a dona da rua. Já as meninas preferem se dedicar ao balé, mas todos — meninos e meninas — adoram histórias em quadrinhos, fazendo disso a sua leitura preferida. Aliás, o Horácio é um dos personagens que a meninada de lá mais curte. O beisebol e a pesca também fazem parte de suas atividades. Ah, e eles têm também brincadeiras muito bacanas pra dias especiais... por exemplo, o **Hina-Matsuri,** ou Festival das Bonecas. Trata-se de um festival somente pras meninas, onde são mostradas bonecas consideradas herança de família, que passam de mãe pra filha. Agora, o festival dos meninos, chamado **Koi-Nobori,** é assim: em um mastro de bambu bem alto, são colocadas fitas de pano ou papel no formato de uma carpa — que é um peixe muito comum por lá. Quando venta, os peixinhos balançam e parecem que estão nadando no ar, como se fossem de verdade. Por causa de sua energia e força pra lutar contra as correntezas dos rios, a carpa é tida como exemplo para os meninos em fase de crescimento. **Sayonará!** (isto é, até logo!)



NO VAI DA VALSA

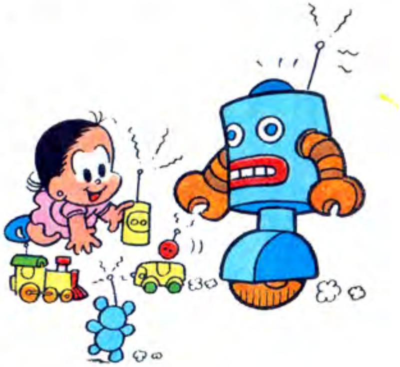
E agora, vamos dar uma espiadinha lá pelos lados da Suécia, Dinamarca e Áustria. Bem, se você pensa que as crianças austríacas só dançam valsa, está muito enganado. Fique sabendo que elas recebem muito incentivo pra praticar esportes, seja no inverno ou no verão. Quando está calor, o que elas curtem mesmo é uma vidinha ao ar livre, brincando de amarelinha, pulando corda e jogando bolinha de gude — essa estava boa pro Cebolinha e pro Cascão, né? No frio, a criançada aproveita pra esquiar e fazer aqueles bonecos de neve, além das famosas guerras com bolas feitas de neve. Eu tenho uma vontade de fazer essas brincadeiras... Será que o Cascão toparia brincar na neve? Duvido, porque se ela derretesse... Mas, seja qual for a época do ano, os nossos amiguinhos não abandonam a bicicleta, pois ela faz parte do dia-a-dia deles.

TUTTI BUONA GENTE !

Essa frase quer dizer "é tudo boa gente", em italiano, e é da Itália que eu vou falar agora. Lá, comer pizza, macarrão e falar agitando as mãos é fichinha pra garotada. Os meninos parecem os do Brasil, só querem saber de jogar bola, e as meninas gostam de brincar de casinha e de boneca. Há também outras brincadeiras iguais às nossas, como pular amarelinha, corda e jogar a já famosa bolinha de gude.

NA TERRA DO CACHORRO-QUENTE

Well (isto é, bem), agora nós vamos falar um pouco sobre a criança americana. Ela também é chegada na prática de esportes, e os preferidos são vôlei, beisebol, hóquei — que é um tipo de futebol que se joga sobre patins, usando tacos pra movimentar uma espécie de disco de madeira que faz o papel de bola. Os meninos gostam muito de jogar futebol americano, que é disputado com as mãos. Geralmente, a escolha do esporte é feita de acordo com a estação... na primavera, jogam o beisebol, no verão, praticam a natação, no outono, o esporte mais popular é o futebol americano e no inverno, além do basquete, jogam hóquei sobre a neve, esquiam e andam bastante de trenó. Outro esporte que os garotos americanos estão começando a curtir é o nosso futebol — que eles chamam de "soccer" (pronuncia-se **sóquer**). Esse jogo está sendo difundido entre os amiguinhos dos Estados Unidos graças ao nosso querido Pelé, que passou vários anos lá ensinando como é que se "controla a redonda". Os brinquedos de que eles mais gostam são os eletrônicos, como robôs, carrinhos a pilha e bonecas que fazem de tudo. Puxa! Já pensou que bele-



za seria se meu coelhinho fosse eletrônico? Ele poderia perseguir os meninos pra mim, e eu não me cansaria. Acho que vou ter uma conversa com o Mauricio a esse respeito.

Bem, amiguinho, acho que deu pra você ter uma idéia de como vivem e brincam os nossos amiguinhos dos outros países, e uma coisa, pelo menos, deve ter ficado bem clara, né? Criança é criança em qualquer parte do mundo, com suas turminhas, bichinhos de estimação, escola, passeios, travessuras e... BRINQUEDOS, porque, afinal, **a ordem é brincar!**

Mônica

EM CADA LÍNGUA, UM NOME

...E alcançamos o mundo. Temos um bocado de amiguinhos espalhados por aí, e eu gostaria que você soubesse como eles chamam a gente... Por exemplo, na Alemanha, na Dinamarca, na Suécia e na Noruega, eu sou chamada de **Monika,** o Cebolinha, de **Fratz,** o Cascão, de **Schmutzi,** a Magali, de **Schnuppi,** o Chico Bento, de **Chico,** o Bidu, de **Fitti** e o Horácio, de **Amphibio.** Lá na Inglaterra, eu sou **Monica** mesmo — só que sem o acento circunflexo (chapeuzinho) em cima da letra "o" —, o Cebolinha é o **Stanley,** o Cascão é o **Scurfy,** a Magali é **Magali** mesmo, assim como o Anjinho é o **Anjinho,** e o Franjinha é **Franjinha** também, já o Horácio é **Horatio.**

E a lista vai aumentando... na Colômbia, Venezuela, Equador, Argentina, Bolívia, Chile, Peru e Uruguai, o nome da gente é bem fofinho. Eu sou a **Mónica,** o Cebolinha é o **Cebollita,** o Cascão é o **Cascarita,** o Anjinho é o **Anjelito,** a Magali é **Magali** mesmo e o Franjinha é o **Franjita.** No Japão, só aparece o Horácio, que o pessoal chama de **Horácio** também, só que com um sotaque de japonês que eu nem sei imitar.

MÔNICA
O MAIS FORTE
MAURICIO
RMN46 5-AMN10 13
POR QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO ISSO?
PLA VER QUEM É O MAIS FOLTE!
POSSO BRINCAR, TAMBÉM?
NÃO! MULHER NÃO DEVE SE METER EM COISA DE HOMEM!
POR QUÊ?
OLA! POLQUE VOCÊS SE MACHUCAM À TOA!

CASCÃO! TEM SENHOLITAS NO LOCAL!
PAREM COM ISSO!
ELE FEZ DE PROPÓSITO!
VOCÊS NÃO PODEM BRIGAR! VOCÊS SÃO AMIGOS!
ÉRAMOS!
TIVE UMA IDÉIA PARA VOLTAR A UNI-LOS!
DÊ A CORDA! VAMOS DISPUTAR...VOCÊS DOIS CONTRA MIM!
MAS ISSO É COVARDIA!
VOCÊ ACHA?
CLARO! VAMOS CHAMAR MAIS UNS QUINZE!
VAMOS COMEÇAR LOGO!
VAMOS NOS PLANTAR, HEIN?
COMO UMA ÁRVORE!

Ô, MÔNICA! VOCÊ DEVE PRESERVAR AS ÁRVORES!
ESPELE UM POUCO, MÔNICA! PEDIMOS TEMPO!
TÁ BOM!
BZZZ... BZZZZZZ...
LEGAL!
COMO É?
LESOLVEMOS FAZER UMA PLOPOSTA!
O QUE É?
DESCOBLIMOS QUE AQUI NO SOL É MUITO CANSATIVO! PLECISAMOS DISPUTAR NA SOMBLA!
É! É!
TÁ LEGAL!
EH, EH!
AQUELA ALI SERVE?
ESTÁ ÓTIMA!
OS MENINOS ESTÃO PRONTOS, DEBAIXO DA SOMBRINHA?
ESTAMOS!

ATENÇÃO! UM, DOIS E...
ESTÁ PLEPALADO, CASCÃO?
ESTOU!
...TRÊS!
AGOLA, CASCÃO!
PRONTO!
UE'! VOCÊS FICARAM MAIS FORTES!
UE'! CADÊ SUA FOLÇA?
AH, AH, AH! NÓS A VENCEMOS!
AH! ENTÃO FOI POR CAUSA DISSO QUE VOCÊS QUISERAM VIR PARA ESSA ÁRVORE?

QUEM FOI QUE TEVE A IDÉIA DE FAZER ESSA GOZAÇÃO COMIGO?
FOI ELE!
NÃO! FOI ELE!
A IDÉIA FOI SUA!
MINHA, NÃO! FOI SUA!
EPA!
VEJAM SÓ! EU PENSEI QUE OS DOIS, PUXANDO A CORDA JUNTOS, FOSSEM FICAR MAIS UNIDOS...
...E NÃO ADIANTOU NADA...
...SÓ SERVIU PARA DESUNIR OS DOIS...
?
!
FIM

Motoqueiro Fantasma procurado como um perigoso assassino!

Você já imaginou se o Motoqueiro Fantasma, espalhando terror e pânico, fosse acusado de cinco assassinatos? O que aconteceria se isso fosse verdade? **E mais:** Duas aventuras inéditas com o Capitão América e o Falcão!

3 histórias em 52 páginas coloridas!

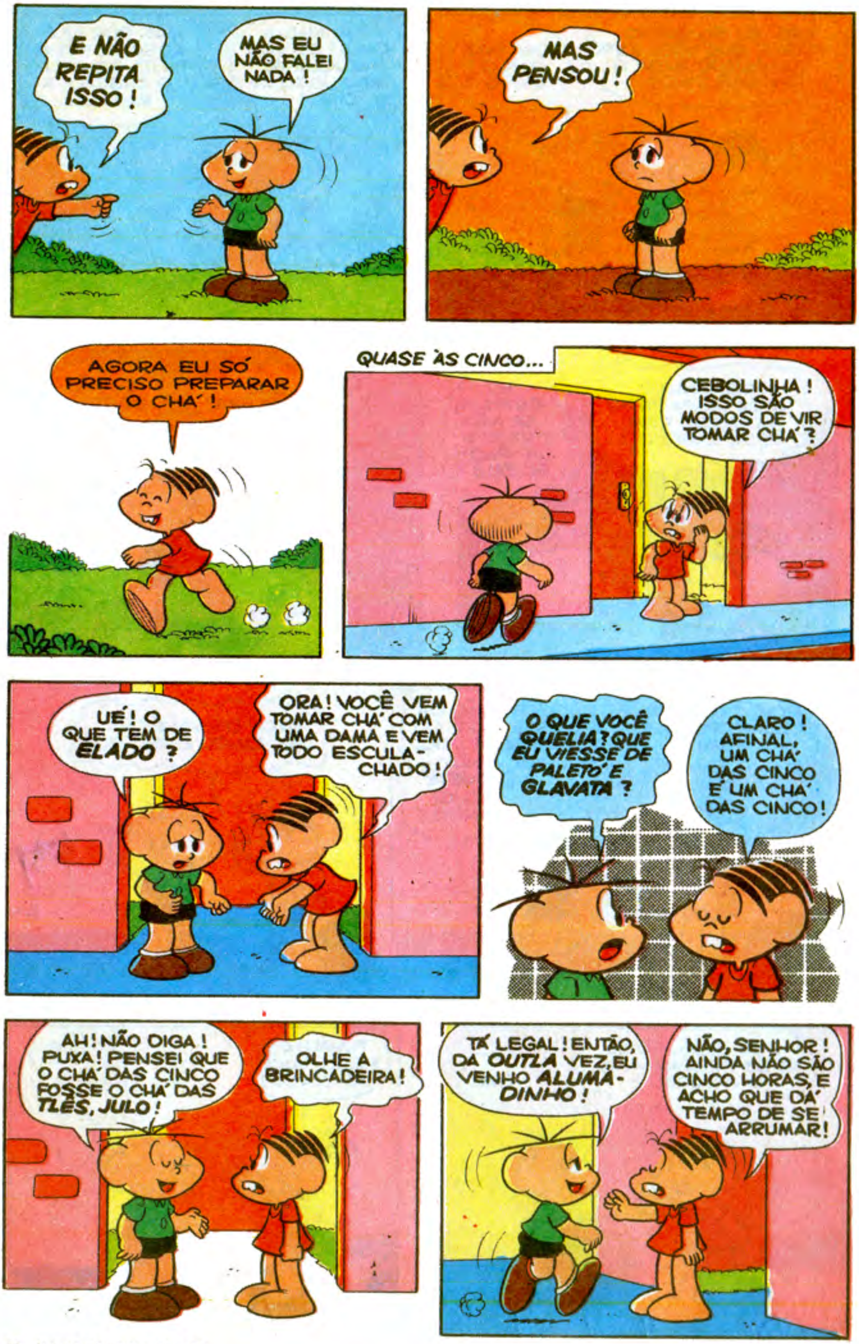
EDITORA ABRIL

Não perca estas emoções em

CAPITÃO AMÉRICA 28

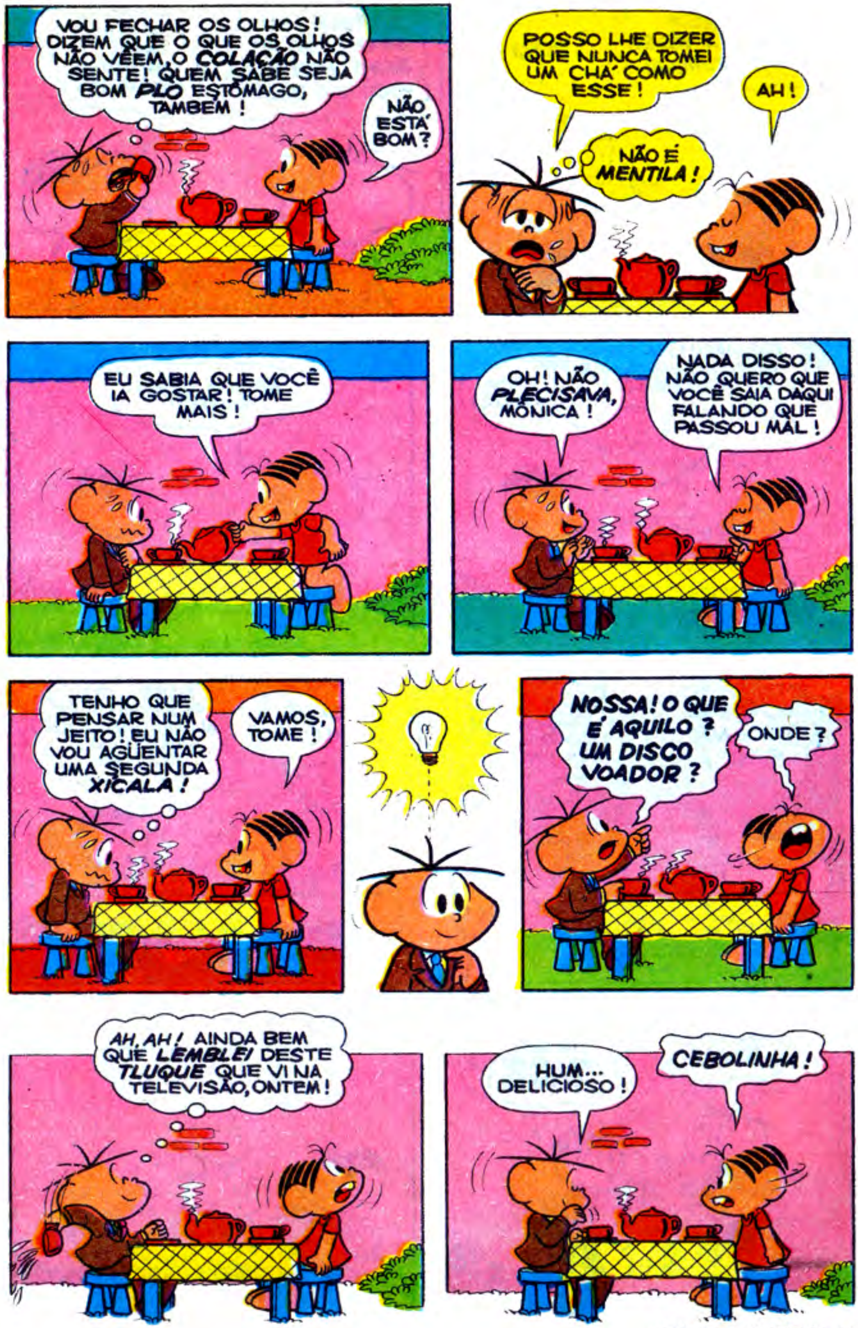
MÔNICA e o
CHÁ DAS CINCO
MAURICIO
CEBOLINHA! ADIVINHE O QUE EU GANHEI!
SE EU ADIVINHAR, EU GANHO O QUÊ?
RMN55/12-AMN10/8
CLARO QUE NÃO GANHA NADA!
ENTÃO É CLALO QUE EU NÃO VOU ADIVINHAR!
EU GANHEI UM JOGO DE CHÁ!
LEGAL!
TCHAU!
O QUÊ? VOCÊ SÓ DIZ "LEGAL"?
TÁ BEM! É MALAVI-LHOSO! GENIAL, LINDO DE MOLER, UM BALATO!
TÁ BOM?
TCHAU!
CEBOLINHA! VENHA AQUI!
O QUE É, MÔNICA? VOCÊ QUER QUE EU ELOGIE MAIS O SEU JOGO DE CHÁ?

NÃO! EU SÓ QUERO AVISAR QUE VOCÊ ESTÁ CONVIDADO PARA O CHÁ DAS CINCO!
CHÁ DAS CINCO? ONDE?
NA MINHA CASA! EU VOU INAUGURAR MEU JOGO DE CHÁ!
MAS POR QUE LOGO EU? TEM TANTA GENTE AÍ! O CASCÃO, A MAGALI...
CEBOLINHA! VOCÊ DEVIA ESTAR HONRADO COM ESSE CONVITE!
EU *ESTALIA*, SE NÃO TIVESSE UM *PLOBLEMA*!
QUE PROBLEMA?
EU NÃO GOSTO DE CHÁ!
POIS TRATE DE GOSTAR, PORQUE VOCÊ VAI!
ESCUTE! NÃO DÁ *PLA* SER CAFÉ OU *LALANJADA*... OU, MELHOR AINDA, *SOLVETE* DAS CINCO?
NADA DISSO! É CHÁ DAS CINCO E PRONTO!
POR ISSO, PODE IR SE PREPARANDO, ENTENDEU?
SIM!
TCHAU! ESPERO VOCÊ ÀS CINCO!


E NÃO REPITA ISSO!
MAS EU NÃO FALEI NADA!
MAS PENSOU!
AGORA EU SÓ PRECISO PREPARAR O CHÁ!
QUASE ÀS CINCO...
CEBOLINHA! ISSO SÃO MODOS DE VIR TOMAR CHÁ?
UÉ! O QUE TEM DE ELADO?
ORA! VOCÊ VEM TOMAR CHÁ COM UMA DAMA E VEM TODO ESCULA-CHADO!
O QUE VOCÊ QUELIA? QUE EU VIESSE DE PALETÓ E GLAVATA?
CLARO! AFINAL, UM CHÁ DAS CINCO É UM CHÁ DAS CINCO!
AH! NÃO DIGA! PUXA! PENSEI QUE O CHÁ DAS CINCO FOSSE O CHÁ DAS TLÊS, JULO!
OLHE A BRINCADEIRA!
TÁ LEGAL! ENTÃO, DA OUTLA VEZ, EU VENHO ALUMADINHO!
NÃO, SENHOR! AINDA NÃO SÃO CINCO HORAS, E ACHO QUE DÁ TEMPO DE SE ARRUMAR!

O QUÊ? NÃO VÁ ME DIZER QUE VOCÊ QUER QUE EU VÁ ATÉ EM CASA E...
E O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO, QUE AINDA NÃO FOI?
CELTO, CELTO! VEJA, JÁ ESTOU INDO!
E VOLTE ANTES DAS CINCO!
PLONTO! ESTÁ BOM?
PODIA ESTAR MELHOR, MAS DÁ PRA QUEBRAR O GALHO!
SENTE ALI!
QUER BASTANTE OU POUCO?
BEM POUCO, MAS BEM POUCO MESMO, O MAIS POUCO POSSÍVEL!
CEBOLINHA! VEJA SE, PELO MENOS DURANTE O CHÁ, VOCÊ É UM POUCO MAIS EDUCADO!
AGORA, BEBA O CHÁ! APOSTO QUE VOCÊ VAI GOSTAR, POIS FUI EU MESMA QUE FIZ!
GLUP!

VOCÊ QUE FEZ? E DESDE QUANDO VOCÊ SABE FAZER CHÁ?
DESDE HOJE! ESSE É O PRIMEIRO QUE EU FAÇO!
MÔNICA! VOCÊ ME CONVIDA PLA TOMAR CHÁ, ME FAZ BOTAR TELNO E AGOLA QUER QUE EU TOME UM CHÁ QUE VOCÊ FEZ? O QUE É? ISSO JÁ É DEMAIS, NÉ?
E O QUE VOCÊ TEM CONTRA O MEU CHÁ?
CONTLA SEU CHÁ?
É! O QUE VOCÊ TEM CONTRA ELE?
TUDO!
EU JÁ NÃO GOSTO DE CHÁ BEM-FEITO! JÁ IMAGINOU, ENTÃO, UM CHÁ FEITO POR UMA PLINCIPIANTE?
SINTO MUITO! EU POSSO FAZER COMPANHIA PLA VOCÊ, MAS TOMAR CHÁ... NUNCA!
CEBOLINHA! TOME ESSE CHÁ!
NÃO!
VOCÊ SERIA CAPAZ DE REPETIR ESSE "NÃO"?
HÃ? AH... CLALO QUE NÃO! ONDE É QUE ESTÁ ESSE DELICIOSO CHÁ?


VOU FECHAR OS OLHOS! DIZEM QUE O QUE OS OLHOS NÃO VÊEM, O COLAÇÃO NÃO SENTE! QUEM SABE SEJA BOM PLO ESTÔMAGO, TAMBÉM!
NÃO ESTÁ BOM?
POSSO LHE DIZER QUE NUNCA TOMEI UM CHÁ COMO ESSE!
AH!
NÃO É MENTILA!
EU SABIA QUE VOCÊ IA GOSTAR! TOME MAIS!
OH! NÃO PLECISAVA, MÔNICA!
NADA DISSO! NÃO QUERO QUE VOCÊ SAIA DAQUI FALANDO QUE PASSOU MAL!
TENHO QUE PENSAR NUM JEITO! EU NÃO VOU AGÜENTAR UMA SEGUNDA XÍCALA!
VAMOS, TOME!
NOSSA! O QUE É AQUILO? UM DISCO VOADOR?
ONDE?
AH, AH! AINDA BEM QUE LEMBLEI DESTE TLUQUE QUE VI NA TELEVISÃO, ONTEM!
HUM... DELICIOSO!
CEBOLINHA!

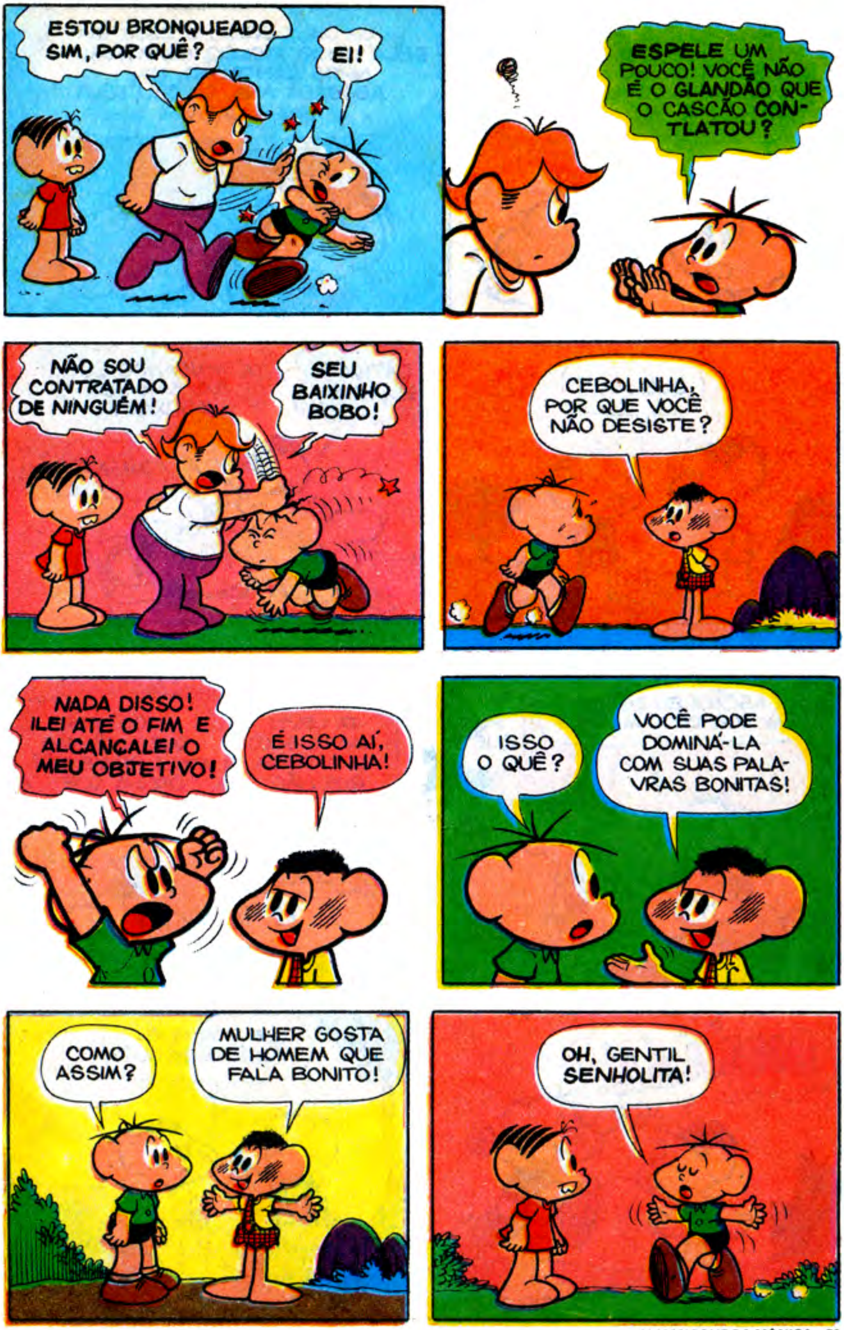
EU TAMBÉM ASSISTI À TELEVISÃO, ONTEM, VIU?
BEBA!
ESPELE UM POUCO! SÓ EU BEBO! POR QUE VOCÊ NÃO BEBE?
É QUE... BEM... PRIMEIRO AS VISITAS!
OH, NÃO! UMA DAMA DEVE ACOMPANHAR O CAVALHEILO!
POR FAVOR!
AGOLA, VAMOS BEBER!
POR QUE VOCÊ NÃO BEBE?
É QUE EU LEMBREI QUE GOSTO DE CHÁ COM LIMÃO!
E CADÊ O LIMÃO?
SABE... EU PLANTEI UM PÉ, ALI, ONTEM! QUEM SABE O ANO QUE VEM...
ESSA NÃO! BEBA!
TÁ BEM! VOU BUSCAR O LIMÃO!

O QUE É ISSO ?
MEU LIMÃO ! VEJA ! COLOCO O CHÁ AQUI E AGORA BEBO !
MÔNICA ! ISSO NÃO É CELTO !
O QUE VOCÊ QUERIA ? QUE EU COLOCASSE A LIMONADA NA XICRINHA DE CHÁ ? NÃO IA CABER, NÉ ?
AH ! LIMONADA ! AGOLA VOCÊ SE TLAIU !
Ô, CEBOLINHA ! CADA UM TEM UM MODO DE TOMAR CHÁ, NÉ ?
MAS ISSO NÃO É CHÁ ! É LIMONADA !
É NADA ! TEM UM POUQUINHO DE CHÁ AQUI DENTRO !
Ô, MÔNICA ! VOCÊ FALOU TANTO DO CHÁ DAS CINCO E AGOLA DÁ UMA MANCADA DESSAS ?
É QUE EU TAMBÉM NÃO GOSTO DE CHÁ !
O QUÊ ? NÃO ESCUTEI !
EU NÃO GOSTO DE CHÁ !
ISSO NÃO É HORRÍVEL PRA UMA MENINA QUE GANHA UM JOGO DE CHÁ ?
HOLÍVEL, NADA ! É ÓTIMO !
ÓTIMO ? POR QUÊ ?
POLQUE ASSIM DÁ TEMPO DE TOMAR O SOLVETE DAS CINCO E MEIA !
SORVETE
FIM

MÔNICA
QUEM É O BOM?
FOI BOM ENCONTLÁ-LA!
RMN46/2-AMN10/9
ESCUTE AQUI... NUNCA MAIS LEVANTE A MÃO CONTLA MINHA PESSOA...
...SUA GOLDUCHA!
EU NÃO LEVANTEI A MÃO! EU ABAIXEI!

VOCÊ E SEUS PLANOS, HEIN, CASCÃO?
QUEM FOI QUE DISSE QUE FALANDO GLOSSO COM MULHER ELA AFINA?
MEU TIO!
E DÁ CELTO COM ELE?
NÃO, MAS ELE DISSE QUE É O JEITO CERTO!
MAS, CEBOLINHA, TEM OUTRAS MANEIRAS!
EXPERIMENTE DAR UMA FLOR! ELA FICARÁ TODA DERRETIDA!
BOA IDÉIA, CASCÃO! VOU FAZER ISSO MESMO!
MÔNICA, TOME!
OH! PRA MIM?
CLALO!

OBRIGADA!
CHUAC!
TAMBÉM NÃO GOSTEI DESSE MÉTODO!
TEMOS QUE ENCONTLAR UM JEITO DE DOMINAR A MÔNICA!
DIZEM QUE MULHER RESPEITA HOMEM CORAJOSO!
É! É ISSO!
MAS O QUE VOCÊ VAI FAZER?
Ô, GLANDÃO BOBO!
FALOU COMI-GO?
É, SIM! POR QUÊ? ALGUMA BLONCA?



ESTOU BRONQUEADO, SIM, POR QUÊ?
EI!
ESPELE UM POUCO! VOCÊ NÃO É O GLANDÃO QUE O CASCÃO CONTLATOU?
NÃO SOU CONTRATADO DE NINGUÉM!
SEU BAIXINHO BOBO!
CEBOLINHA, POR QUE VOCÊ NÃO DESISTE?
NADA DISSO! ILEI ATÉ O FIM E ALCANÇALEI O MEU OBJETIVO!
É ISSO AÍ, CEBOLINHA!
ISSO O QUÊ?
VOCÊ PODE DOMINÁ-LA COM SUAS PALAVRAS BONITAS!
COMO ASSIM?
MULHER GOSTA DE HOMEM QUE FALA BONITO!
OH, GENTIL SENHOLITA!

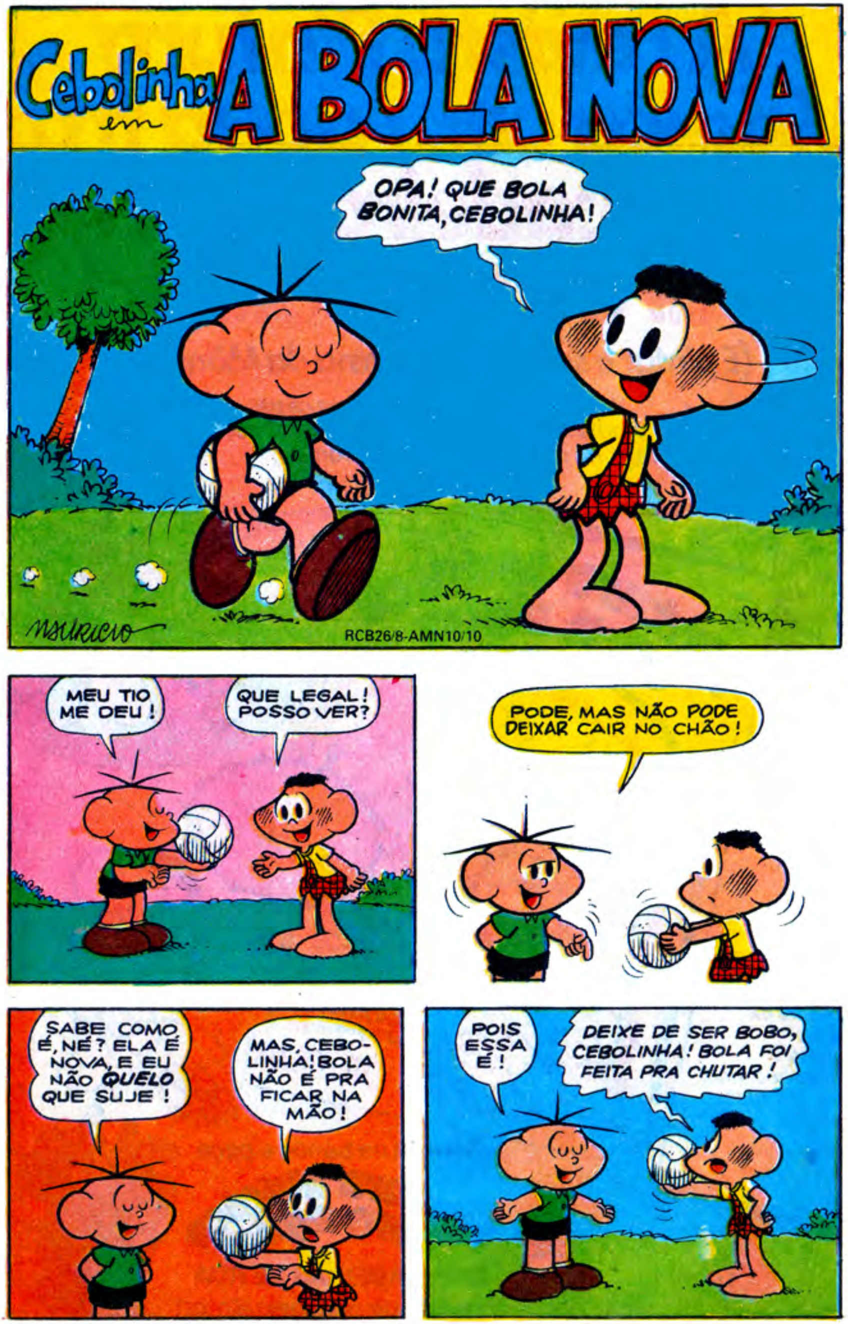
SAIBA QUÃO É GLANDIOSO, NOBLE E SINCELO O SENTIMENTO QUE BLOTA EM MEU SER, AO IMAGINAR QUE A GENTIL SENHOLITA QUE ME OUVE...
... UM DIA, TALVEZ... E ESSE DIA SELÁ LINDO, FLOLIDO, OS PASSALINHOS CANTALÃO, NA ABÓBADA ANIL DO CÉU, SELÁ MINHA CATIVA!
QUE TAL?
CATIVA? EU, HEIN?
TÁ PENSANDO QUE VOU SER SUA ESCRAVA?
NUNCA!
CASCÃO! EU ESTOU MENOR DE TAMANHO?
POR QUÊ?
JÁ LEVEI TANTO SOCO NA CABEÇA, QUE NÃO SEI, NÃO!
SOCO? POR QUE VOCÊ NÃO ATACA PRIMEIRO? DIZEM QUE O ATAQUE É A MELHOR DEFESA!
AHÁÁÁÁ!
... E POR QUE VOCÊ DESISTIU?
FIM

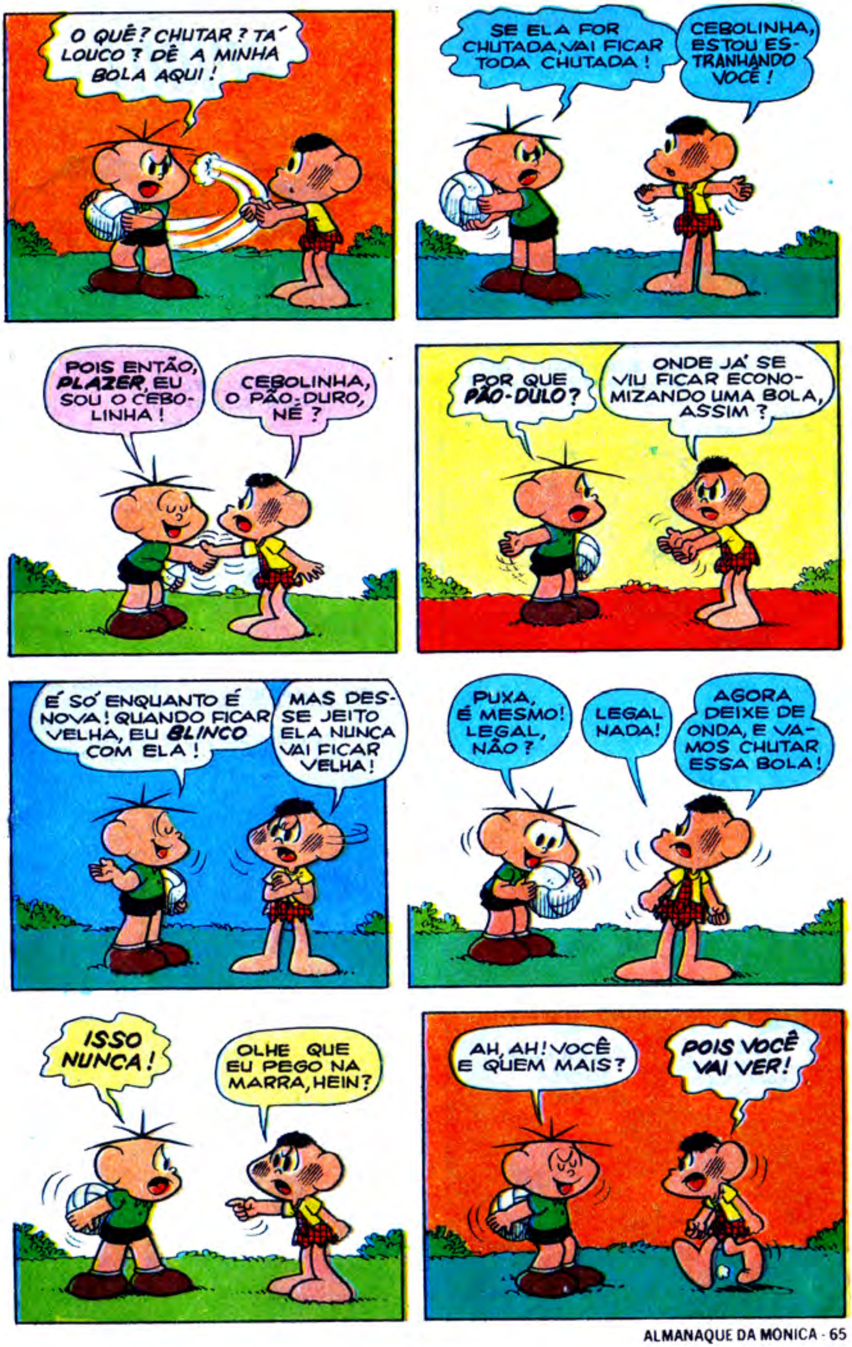
A revista Pintura Mágica com água traz 8 brincadeiras de rua para você colorir!

(E pintar o sete com a Turma da Mônica!)

LANÇAMENTO VÁLIDO PARA SP, RJ, ES, PR, SC, RS e MS!

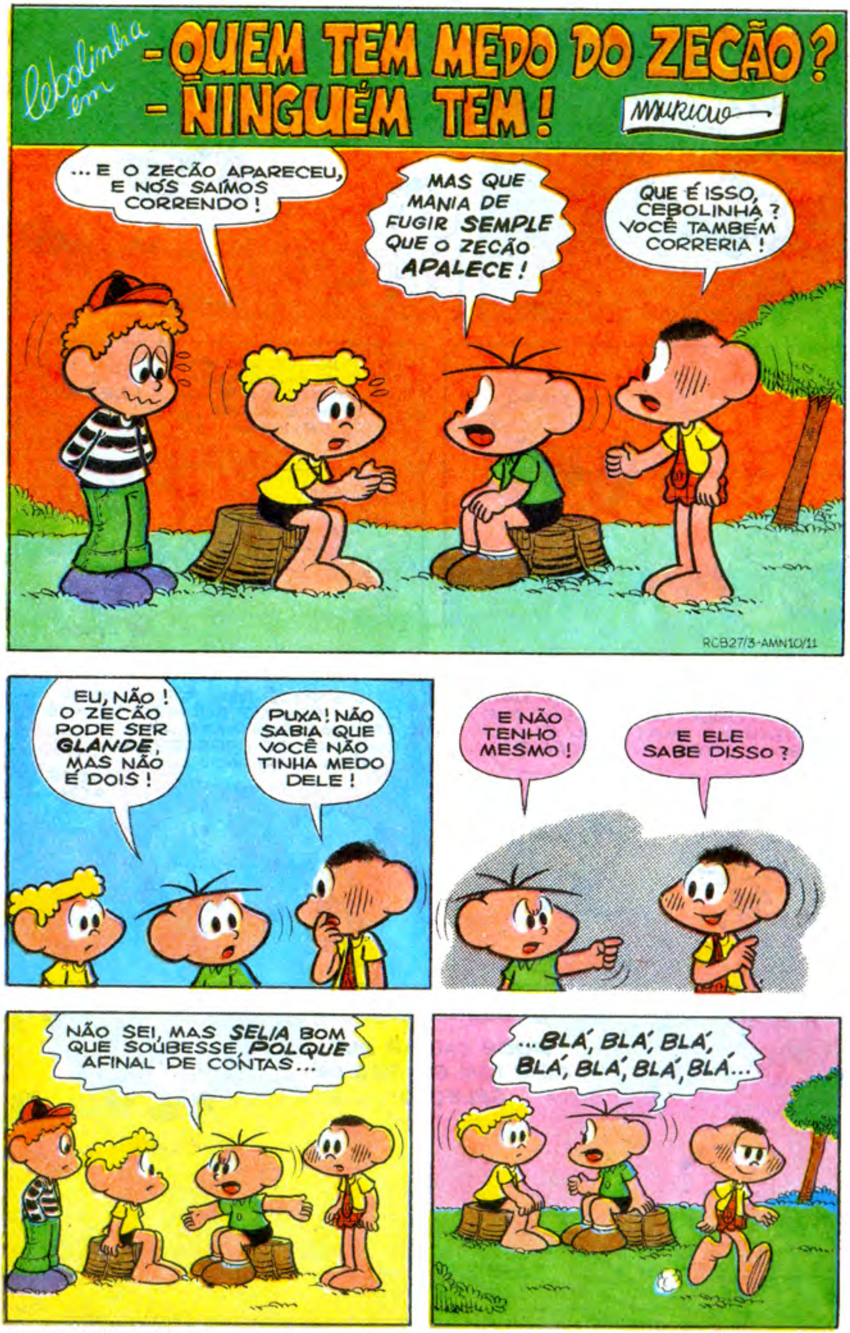
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

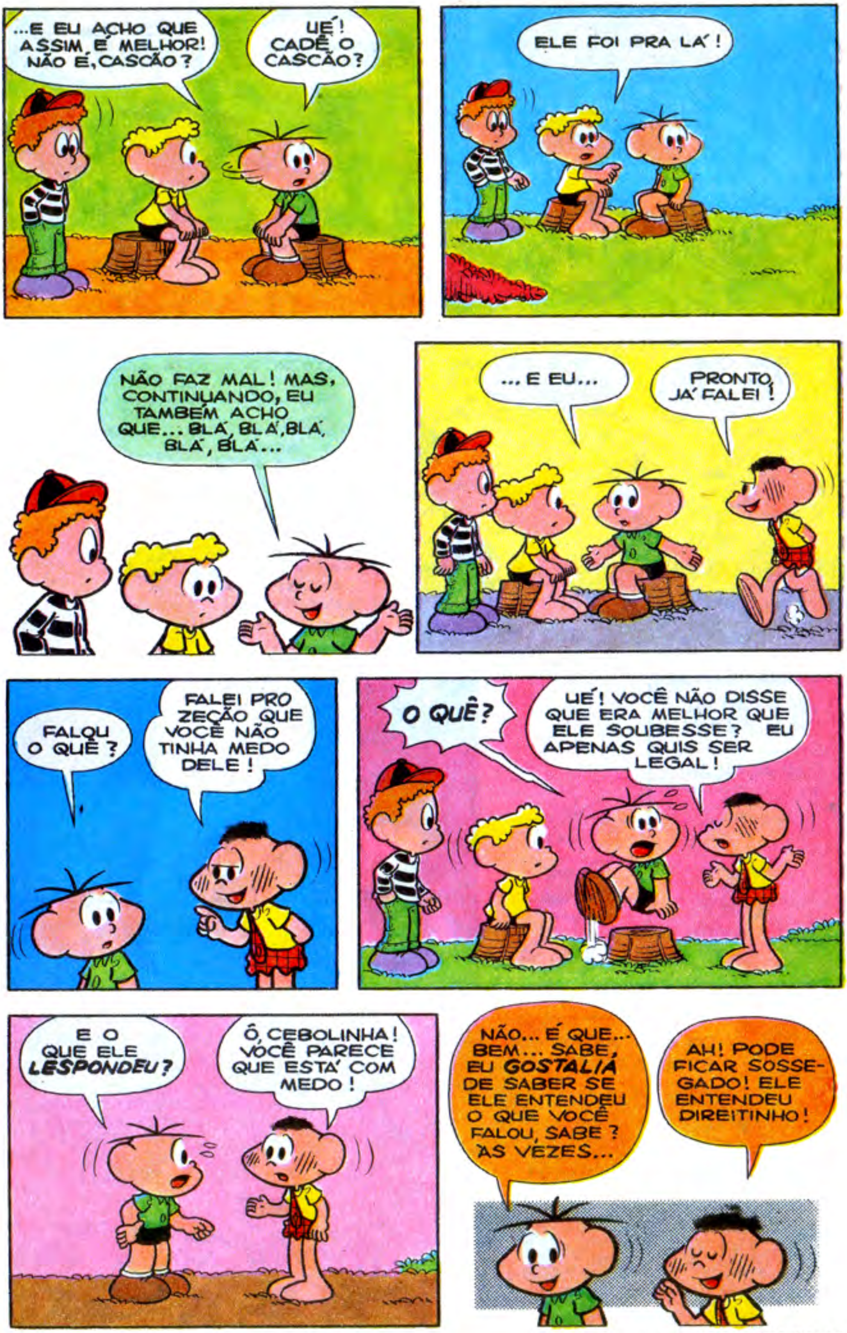

Cebolinha em
A BOLA NOVA
OPA! QUE BOLA BONITA, CEBOLINHA!
MAURICIO
RCB26/8-AMN10/10
MEU TIO ME DEU!
QUE LEGAL! POSSO VER?
PODE, MAS NÃO PODE DEIXAR CAIR NO CHÃO!
SABE COMO É, NÉ? ELA É NOVA, E EU NÃO QUELO QUE SUJE!
MAS, CEBOLINHA! BOLA NÃO É PRA FICAR NA MÃO!
POIS ESSA É!
DEIXE DE SER BOBO, CEBOLINHA! BOLA FOI FEITA PRA CHUTAR!

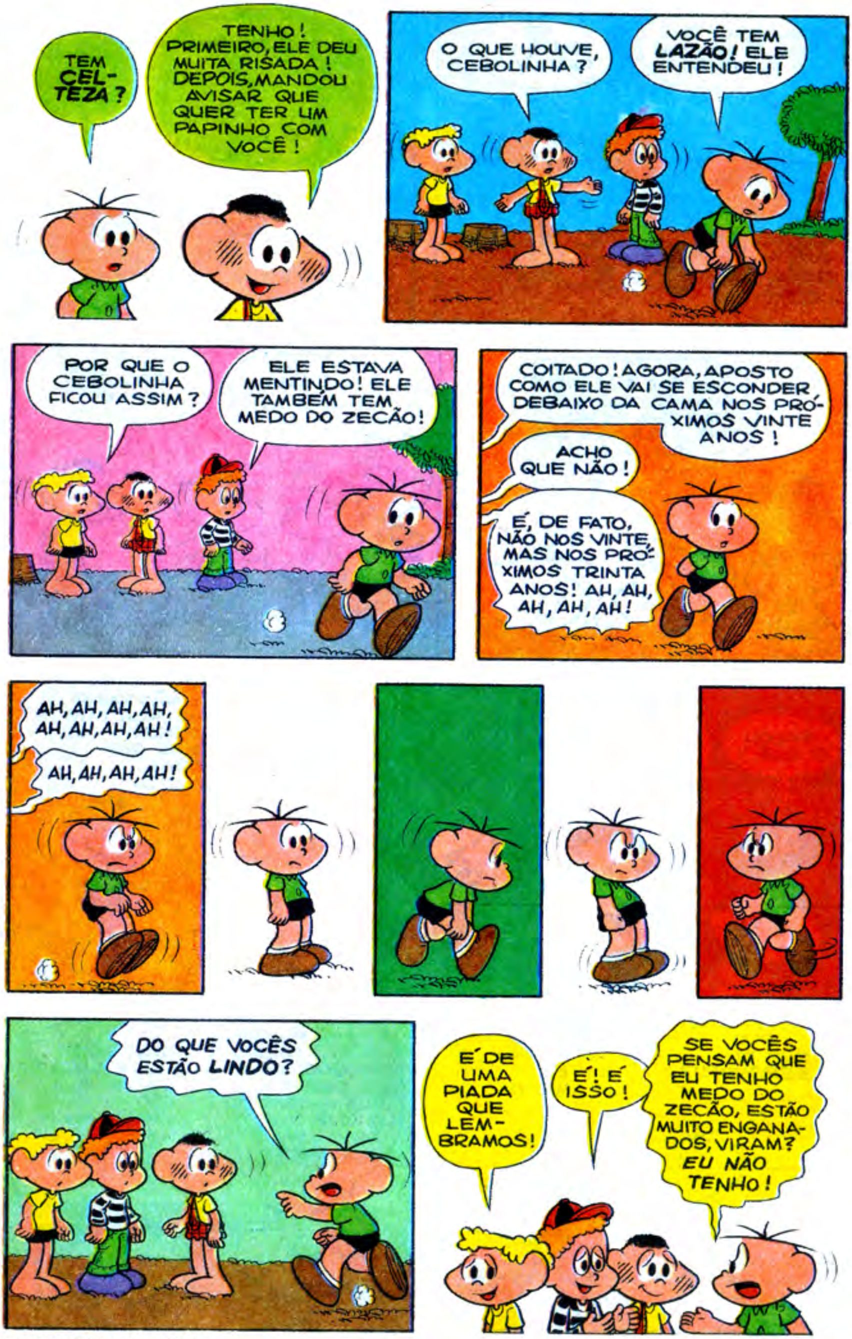

O QUÊ? CHUTAR? TÁ LOUCO? DÊ A MINHA BOLA AQUI!
SE ELA FOR CHUTADA, VAI FICAR TODA CHUTADA!
CEBOLINHA, ESTOU ESTRANHANDO VOCÊ!
POIS ENTÃO, PLAZER, EU SOU O CEBOLINHA!
CEBOLINHA, O PÃO-DURO, NÉ?
POR QUE PÃO-DULO?
ONDE JÁ SE VIU FICAR ECONOMIZANDO UMA BOLA, ASSIM?
É SÓ ENQUANTO É NOVA! QUANDO FICAR VELHA, EU BLINCO COM ELA!
MAS DESSE JEITO ELA NUNCA VAI FICAR VELHA!
PUXA, É MESMO! LEGAL, NÃO?
LEGAL NADA!
AGORA DEIXE DE ONDA, E VAMOS CHUTAR ESSA BOLA!
ISSO NUNCA!
OLHE QUE EU PEGO NA MARRA, HEIN?
AH, AH! VOCÊ E QUEM MAIS?
POIS VOCÊ VAI VER!

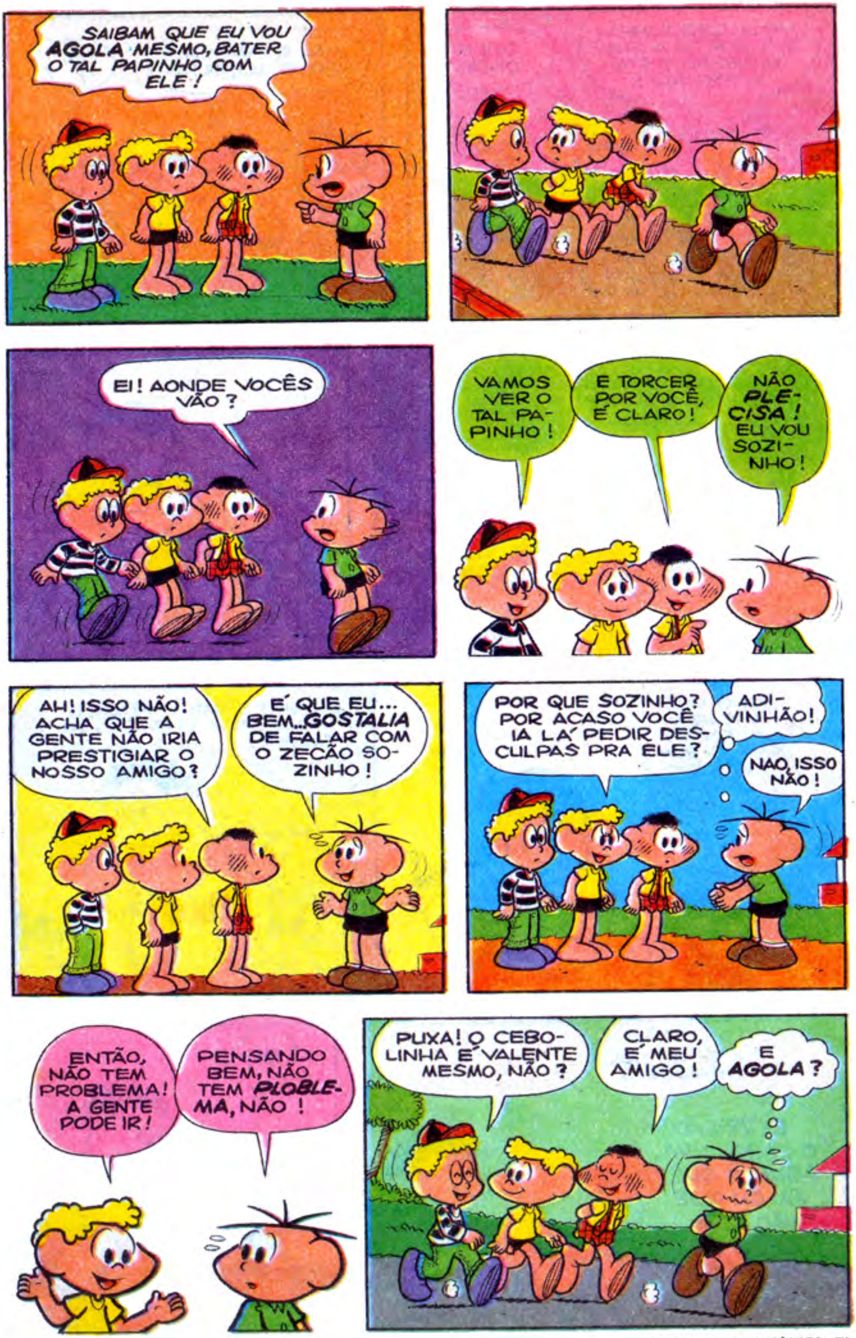
CASCÃO, CUIDADO!
DÊ ESSA BOLA AQUI!
AIIIIIII!
O QUE FOI, CEBOLINHA? EU MACHUQUEI VOCÊ?
NÃO! A BOLA CAIU!
NOSSA! SELÁ QUE SUJOU?
MEIA HORA DEPOIS...
CEBOLINHA! QUE TANTO VOCÊ OLHA PRA ESSA BOLA, HEIN?
QUELO VER SE NÃO MALCOU OU SUJOU!
CEBOLINHA, AGORA CHEGA!

IAU! MINHA BOLA!
PUXA, CEBOLINHA! QUE ENCAIXADA! PARECIA ATÉ UM GOLEIRO DE SELEÇÃO!
É MESMO?
É, SIM! NEM O LEÃO CONSEGUE AGARRAR UMA BOLA DESSAS!
PUXA, NÃO SABIA QUE EU ***ELA GOLEILO!***
POIS VOCÊ TEM TODO O JEITO DE UM GRANDE GOLEIRO! SE VOCÊ TREINAR BASTANTE, APOSTO QUE, QUANDO CRESCER, VAI PRA SELEÇÃO!
VOCÊ ACHA, É?
PODE CHUTAR, QUE AQUI TEM GOLEILO DE SELEÇÃO!
FIM


Cebolinha em
- QUEM TEM MEDO DO ZECÃO?
- NINGUÉM TEM!
MAURICIO
... E O ZECÃO APARECEU, E NÓS SAÍMOS CORRENDO!
MAS QUE MANIA DE FUGIR SEMPLE QUE O ZECÃO APALECE!
QUE É ISSO, CEBOLINHA? VOCÊ TAMBÉM CORRERIA!
RCB27/3-AMN10/11
EU, NÃO! O ZECÃO PODE SER GLANDE, MAS NÃO É DOIS!
PUXA! NÃO SABIA QUE VOCÊ NÃO TINHA MEDO DELE!
E NÃO TENHO MESMO!
E ELE SABE DISSO?
NÃO SEI, MAS SELIA BOM QUE SOUBESSE, POLQUE AFINAL DE CONTAS...
...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...


...E EU ACHO QUE ASSIM É MELHOR! NÃO É, CASCÃO?
UÉ! CADÊ O CASCÃO?
ELE FOI PRA LÁ!
NÃO FAZ MAL! MAS, CONTINUANDO, EU TAMBÉM ACHO QUE... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
... E EU...
PRONTO, JÁ FALEI!
FALOU O QUÊ?
FALEI PRO ZEÇÃO QUE VOCÊ NÃO TINHA MEDO DELE!
O QUÊ?
UÉ! VOCÊ NÃO DISSE QUE ERA MELHOR QUE ELE SOUBESSE? EU APENAS QUIS SER LEGAL!
E O QUE ELE LESPONDEU?
Ô, CEBOLINHA! VOCÊ PARECE QUE ESTÁ COM MEDO!
NÃO... É QUE... BEM... SABE, EU GOSTALIA DE SABER SE ELE ENTENDEU O QUE VOCÊ FALOU, SABE? ÀS VEZES...
AH! PODE FICAR SOSSEGADO! ELE ENTENDEU DIREITINHO!


TEM CEL-TEZA?
TENHO! PRIMEIRO, ELE DEU MUITA RISADA! DEPOIS, MANDOU AVISAR QUE QUER TER UM PAPINHO COM VOCÊ!
O QUE HOUVE, CEBOLINHA?
VOCÊ TEM LAZÃO! ELE ENTENDEU!
POR QUE O CEBOLINHA FICOU ASSIM?
ELE ESTAVA MENTINDO! ELE TAMBÉM TEM MEDO DO ZECÃO!
COITADO! AGORA, APOSTO COMO ELE VAI SE ESCONDER DEBAIXO DA CAMA NOS PRÓXIMOS VINTE ANOS!
ACHO QUE NÃO!
É, DE FATO, NÃO NOS VINTE, MAS NOS PRÓXIMOS TRINTA ANOS! AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
DO QUE VOCÊS ESTÃO LINDO?
É DE UMA PIADA QUE LEMBRAMOS!
É! É ISSO!
SE VOCÊS PENSAM QUE EU TENHO MEDO DO ZECÃO, ESTÃO MUITO ENGANADOS, VIRAM? EU NÃO TENHO!



SAIBAM QUE EU VOU AGOLA MESMO, BATER O TAL PAPINHO COM ELE!
EI! AONDE VOCÊS VÃO?
VAMOS VER O TAL PAPINHO!
E TORCER POR VOCÊ, É CLARO!
NÃO PLECISA! EU VOU SOZINHO!
AH! ISSO NÃO! ACHA QUE A GENTE NÃO IRIA PRESTIGIAR O NOSSO AMIGO?
É QUE EU... BEM...GOSTALIA DE FALAR COM O ZECÃO SOZINHO!
POR QUE SOZINHO? POR ACASO VOCÊ IA LÁ PEDIR DESCULPAS PRA ELE?
ADIVINHÃO!
NÃO, ISSO NÃO!
ENTÃO, NÃO TEM PROBLEMA! A GENTE PODE IR!
PENSANDO BEM, NÃO TEM PLOBLEMA, NÃO!
PUXA! O CEBOLINHA É VALENTE MESMO, NÃO?
CLARO, É MEU AMIGO!
E AGOLA?

VEJA, CEBOLINHA! QUE SORTE A SUA! O ZECÃO ESTÁ LOGO ALI!
ONDE? ONDE?
NÃO É PRA CIMA, NÃO! É ALI, OLHE!
AH, É!
NÓS VAMOS FICAR AQUI! BOA SORTE!
ACHO QUE BANCAR O VALENTÃO NÃO FOI BOM NEGÓCIO, NÃO!
EU VOU É DAR O *FOLA*, E DANE-SE A GOZAÇÃO DA *TULMA*!
É! EU VOU *EMBOL...*
EI, ZECÃO! O CEBOLINHA, AQUELE QUE FALOU QUE NÃO TEM MEDO DE VOCÊ, ESTÁ AÍ!
OI!

ENTÃO, VOCÊ FALOU QUE NÃO TEM MEDO DE MIM, É ?
BEM... EU... SABE... É QUE... BEM... NÃO FOI BEM ISSO QUE EU QUIS DIZER !
E O QUE VOCÊ QUIS DIZER, ENTÃO?
VAMOS, CEBOLINHA! DIGA O QUE VOCÊ DISSE!
BEM... EU QUIS DIZER QUE NÓS QUATLO JUNTOS NÃO TEMOS MEDO DE VOCÊ !
QUE QUA-TRO?
EU, O CASCÃO, O XAVECO E O ALBELTO !
EU NÃO FALEI NADA !
NEM EU !
FALA-LAM, SIM!
EI, ESPE-REM !
ESSE NEGÓCIO DE VIR COM TURMA, EU ACHO QUE É COVARDIA !
E TAMBÉM, EU SEMPRE FUI AMIGO DE VOCÊS E NÃO VEJO MOTIVO PRA GENTE BRIGAR À TOA !
SABE, NÉ?

E NÓS SOMOS TODOS AMIGOS, NÉ? NÃO SOMOS? EU SEMPRE FALEI BEM DE VOCÊS!
PERGUNTEM PRO FRANJINHA!
BEM... AGORA EU TENHO QUE IR! COM LICENÇA! TCHAU, HEIN? SEMPRE AMIGOS, NÉ?
TCHAU!
ELE FICOU COM MEDO DA GENTE!
PUXA! NEM ACREDITO!
NEM EU! MAS É VERDADE!
EU SOU BOM MESMO, NÃO?
EI! EU TAMBÉM SOU O BOM!
EU TAMBÉM!
NÓS TODOS SOMOS!
ISSO MESMO!
NÓS SOMOS INVENCÍVEIS!
COM A GENTE, NINGUÉM PODE!
VAMOS FAZER UM CLUBE?
ISSO! E O NOME VAI SER OS IMBATÍVEIS!
TODO MUNDO VAI CORRER DE MEDO DA GENTE!
QUANDO A GENTE PASSAR, TODOS VÃO TREMER!
AINDA NÃO APARECEU ALGUÉM QUE NOS FAÇA TLEMER!
FIM

Ó DE CASA!
JÁ CHEGAMOS PRA DIVERTIR VOCÊ!
AS 29 MELHORES HISTÓRIAS COM
DISNEY ESPECIAL
OS VIZINHOS
ENCRENQUEIROS
59
Cr$ 150
© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS
Toda a turma de Patópolis se reuniu pra contar tintim por tintim as melhores histórias com os vizinhos mais encrenqueiros da cidade:
• O Donald e o Silva
• Urtigão e Patocôncio
• Minie e Margarida.
• Lobão e os porquinhos.
• Prof. Pardal, Mickey, Peninha, Banzé, Pateta e mais... muito mais!
29 histórias em 228 páginas de alegria!
Mais de 50 vizinhos em ação!
DISNEY ESPECIAL
OS VIZINHOS
EDITORA ABRIL
Lá na banca já tem!

PITECO
O TESTE FINAL
MAURICIO
MAIS UM DIA NASCE EM LEM...
PITECO
UAAAAAAHHHH
RCB26/10-AMN10/12
UAAAH!
AH! QUE FOME! SERIA CAPAZ DE COMER UM DINOSSAURO INTEIRO!
VAMOS VER O QUE TEMOS PARA O CAFÉ!

NADA! NÃO TEM NADA!
E BEM HOJE QUE ESTOU MORTO DE FOME!
AH! UMA FRUTA! É ALGUMA COISA!
VOU COMER BEM DEVAGARINHO! ASSIM POSSO APROVEITAR MAIS!
PITECO
BRUTUS
HUM... QUE AROMA DELICIOSO!
QUERIDOOO! QUERIDO, ACORDE! SEU CAFÉ ESTÁ NA MESA!
BRUTUS
AH! QUE DELÍCIA ACORDAR E TER O CAFÉ PRONTO E QUENTINHO!
SE EU SOUBESSE DISSO, TERIA ME CASADO ANTES!

ÀS VEZES, FICO COM PENA DO PITECO! NÃO SEI COMO ELE CONSEGUE LEVAR AQUELA HORRÍVEL VIDA DE SOLTEIRO!
NHAM! NHAM! PASSE-ME AQUELA FRUTA, QUERIDA!
SIM, MEU AMOR!
MAIS TARDE...
OLÁ, PITECO! COMO FOI DE CAÇADA?
UFA! ESSA ME DEIXOU BEM CANSADO!
EU TAMBÉM ESTOU CANSADO! MAS AGORA DEIXO TUDO NA MÃO DA MINHA MULHERZINHA E TIRO UMA SONECA!
É... ATÉ QUE SER CASADO TEM SUAS VANTAGENS!
BEM, MAS O NEGÓCIO É NÃO PENSAR NISSO, E PREPARAR O MEU ALMOÇO!
UUIII! QUEIMEI O DEDO!
ALGUNS PROBLEMAS DEPOIS...
VAMOS VER SE O GOSTO ESTÁ BOM...
GLUP!
VOU COMER AQUI FORA! TALVEZ O AR PURO DEIXE O SABOR MAIS AGRADÁVEL!
HUM! QUE DELÍCIA!
QUE SABOR!

CHEGA DE SOFRER!
THUGA, PREPARE-SE PARA VER O SEU SONHO REALIZADO!
OI, PITECO! AONDE VAI TÃO DECIDIDO?
VOU PEDIR A THUGA EM CASAMENTO!
AH!
O QUÊ? FICOU LOUCO, PITECO?
NÃO, MAS É QUE VI QUE É O MELHOR JEITO!
MELHOR JEITO DO QUÊ? EXPLIQUE-SE!
BEM...
TUDO EXPLICADO DEPOIS...
MAS SÓ ISSO NÃO É MOTIVO PRA TÃO CORAJOSO ATO!
POIS EU JÁ ME DECIDI! AGORA, COM LICENÇA!
ESPERE UM POUCO, PITECO! PELO MENOS O TESTE FINAL!
TESTE FINAL?
SIM! O TESTE FINAL! SE VOCÊ PASSAR POR ELE, EU ATÉ AJUDO NO SEU PEDIDO!
ENTÃO VAMOS FAZER LOGO ESSE TAL DE TESTE FINAL!

NÃO! AGORA, NÃO! SÓ PODE SER AMANHÃ!
MAS POR QUÊ?
VÁ POR MIM! AMANHÃ, NA HORA CERTA, EU CHAMO VOCÊ!
NOUTRO DIA, DE MADRUGADA...
PITECO! PITECO!
TÁ NA HORA!
HÃ? AHMM...
POR QUE TÃO CEDO?
E POR QUE TAMANHO MISTÉRIO?
VOCÊ JÁ VAI SABER! VÁ LÁ E CHAME A THUGA!
SE VOCÊ CONSEGUIR PASSAR PELO TESTE, PODE FAZER O SEU PEDIDO!
THUGA! THUGA!
THUGA
QUE É?
A VIDA DE CASADO É BOA, MAS A DE SOLTEIRO É MELHOR!
LÁ-LÁ-RÁ! LÁ-LÁ-RI-LÁ! LÁ-LÁ-LÁ!
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM O PITECO? HÁ TEMPOS QUE ELE NÃO FICAVA FELIZ!
OH, QUE MARAVILHA! NÃO TEM NADA PRA EU COMER!
LÁ-LÁ-RÁ! LÁ-LÁ-RÁ!
FIM

MÔNICA EM
A CHUVA
CABRUM
OH! VAMOS PRA CASA QUE VAI CHOVER!
QUE É ISSO, MÔNICA? PALECE O CASCÃO!
VOCÊ NÃO SABE COMO É GOSTOSO PASSEAR NA CHUVA!
SE EU CHEGAR EM CASA DE ROUPA MOLHADA, MAMÃE ACHA RUIM!
DE QUALQUER MODO, VOCÊ VAI SE MOLHAR, MESMO!
A CHUVA JÁ COMEÇOU... E COMEÇOU FOLTE!
E AGORA?
AGOLA VAMOS PISAR NAS POÇAS D'ÁGUA! É O FINO!

AH! ATÉ QUE É DIVERTIDO, CEBOLINHA!
Ô! E QUANTO MAIOR A POÇA, MAIS GOSTOSO É!
EI! E QUANDO A POÇA FOR MUITO GRANDE?
PISE MAIS FOLTE!
TCHIBUM
?
NOSSA! ISSO NÃO ELA UMA POÇA! ELA UM POÇO!
SE O SENHOR FOSSE UM CAVALHEIRO, JÁ ESTARIA ME TIRANDO DAQUI!
ENTÃO DÊ-ME O BLAÇO PLA QUE EU PUXE!
NÃO POSSO! ESTOU ENROS-CADA!
EU PODELIA PUXÁ-LA PELA CABEÇA, MAS DIZEM QUE É PELIGOSO!

A GENTE ESPELA QUE CHOVA MAIS UM POUCO! O BULACO ENCHE MAIS, E VOCÊ SAI NADANDO DAÍ!
ISTO AQUI NÃO PODE ENCHER MAIS!
ISTO É QUE DÁ, SEGUIR PALPITE DE MENINO!
AGORA ESTOU MOLHADA E ENLAMEADA!
VOCÊ ESTÁ SALVA! A CHUVA ESTÁ PALANDO!
MAS EU TENHO DE ESPELAR QUE ESTA ÁGUA EVAPOLE!
ATÉ QUE A IDÉIA É BOA! GOSTALIA DE SABER EM QUANTO TEMPO A ÁGUA EVAPOLA!
ORA...
... EM VEZ DE FICAR AÍ, ESTUDANDO A EVAPORAÇÃO DA ÁGUA, POR QUE NÃO ME DESENTERRA DAQUI?
COMO?
SEI LÁ! VÁ BUSCAR UMA PÁ, UMA ENXADA, MAS TIRE-ME DESTE BURACO!
ESPELE-ME AÍ, HEIN?
COMO É QUE VOU EXPLICAR UM NEGÓCIO DESTES LÁ EM CASA?
?
PLONTO, MÔNICA! TLOUXE UM ENXADÃO PALA DESENTELAR VOCÊ!
E A TULMA QUIS VIR PALA ASSISTIR!

EU NÃO QUERO QUE NINGUÉM ASSISTA AO MEU DESENTERRAMENTO!
POR QUÊ, MÔNICA? EU APOSTO QUE VOCÊ VAI SAIR DAÍ COM UMA ADORÁVEL COR DE BARRO!
CEBOLINHA! LEVE ESSES DOIS DAQUI, SENÃO...
SENÃO O QUÊ?
EU... EU... BATO EM VOCÊS...
AH, É? POIS EU NÃO TILO VOCÊ DAÍ E PLONTO!
VOCÊ FOI O CULPADO DE EU CAIR AQUI!
ACHO QUE VOCÊ NÃO OLHAVA POR ONDE ANDAVA!
TEM UMA COISA QUE ME PREOCUPA MUITO, CEBOLA!
O QUÊ? A COISA QUE NOS PLEOCUPAVA MAIS NO BAILO ESTÁ AQUI, ENTELADINHA!
É QUE, SE DEIXARMOS A MÔNICA MUITO TEMPO AÍ, ELA PODE CRIAR RAÍZES...
... BROTAR E DAR UMA PORÇÃO DE MONIQUINHAS!
ORA...
POIS SE ISSO FOR POSSÍVEL, VOU FAZER MESMO! DAÍ VOCÊS VÃO VER!
SELÁ QUE ISSO É VELDADE? É MEIO INCLÍVEL, NÃO?

NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ISTO É UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS...
... E NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS ACONTECE CADA COISA...
MAS ESSA DA MÔNICA VILAR ÁLVOLE...
POIS ESTOU FAZENDO FORÇA PARA VIRAR UMA GRANDE ÁRVORE!
ACHO MELHOR A GENTE TIRÁ-LA DALI, CEBOLINHA!
MAS PRECISAMOS ACALMAR A MOCINHA ANTES DISSO!
TÁ!
UMA ÁRVORE COM LONGOS GALHOS PARA CAIR NA CABEÇA DE VOCÊS!
ELA TUDO BLINCADEILINHA, MÔNICA! EU VOU TILÁR VOCÊ DAÍ NUM INSTANTE!
E DEPOIS PAGAR UM BOM SORVETE PRA VOCÊ!
VIVA A MÔNICA!
TÁ BEM! ENTÃO COMECEM A CAVOCAR!
JÁ! JÁ!
AGORA VOU ATÉ MINHA CASA TOMAR UM BANHO E TROCAR DE ROUPA!
FIM

OLHA AÍ, CRIANÇADA... HOJE É DIA DE FEIRA!

Imagine só! A turma da Mônica brincando de ir à feira!
E quem vai montar tudo e depois brincar é você, porque esta edição de DESTAQUE E BRINQUE traz:

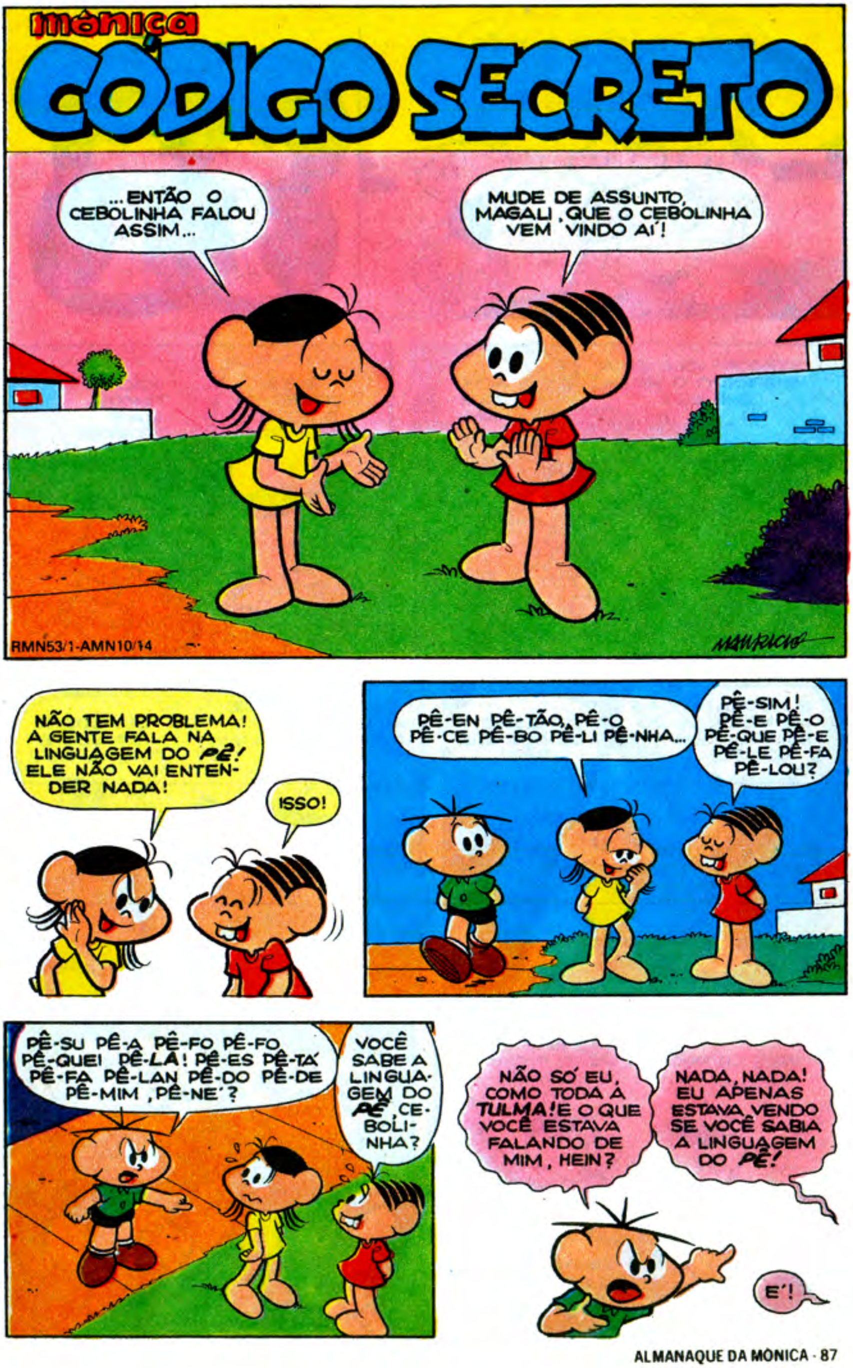
- Uma barraca de feira! (igual às de verdade!)
- A Mônica, o Cebolinha, a Magali e o Cascão "pechinchando" na hora das compras! (o Franjinha é o feirante!)
- As frutas e os legumes... pra você "vender" seus amiguinhos por um precinho bem camarada!
- E pra completar a brincadeira, você vai ler "NOSSA BARRACA", uma história muito gozada, com a turma fazendo a festa e a feira!

©1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

PROCURE NAS BANCAS

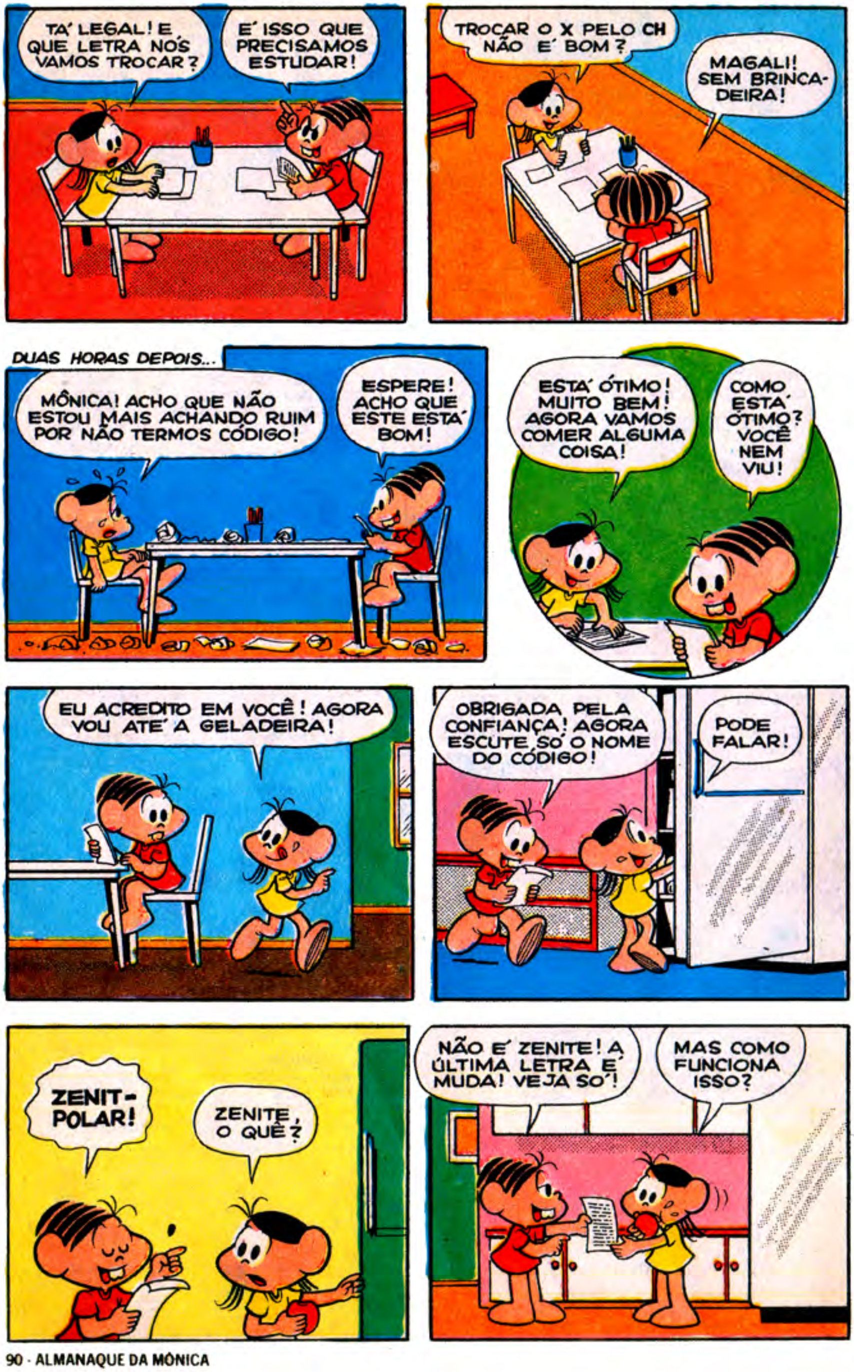
DESTAQUE E BRINQUE FEIRINHA DA MÔNICA

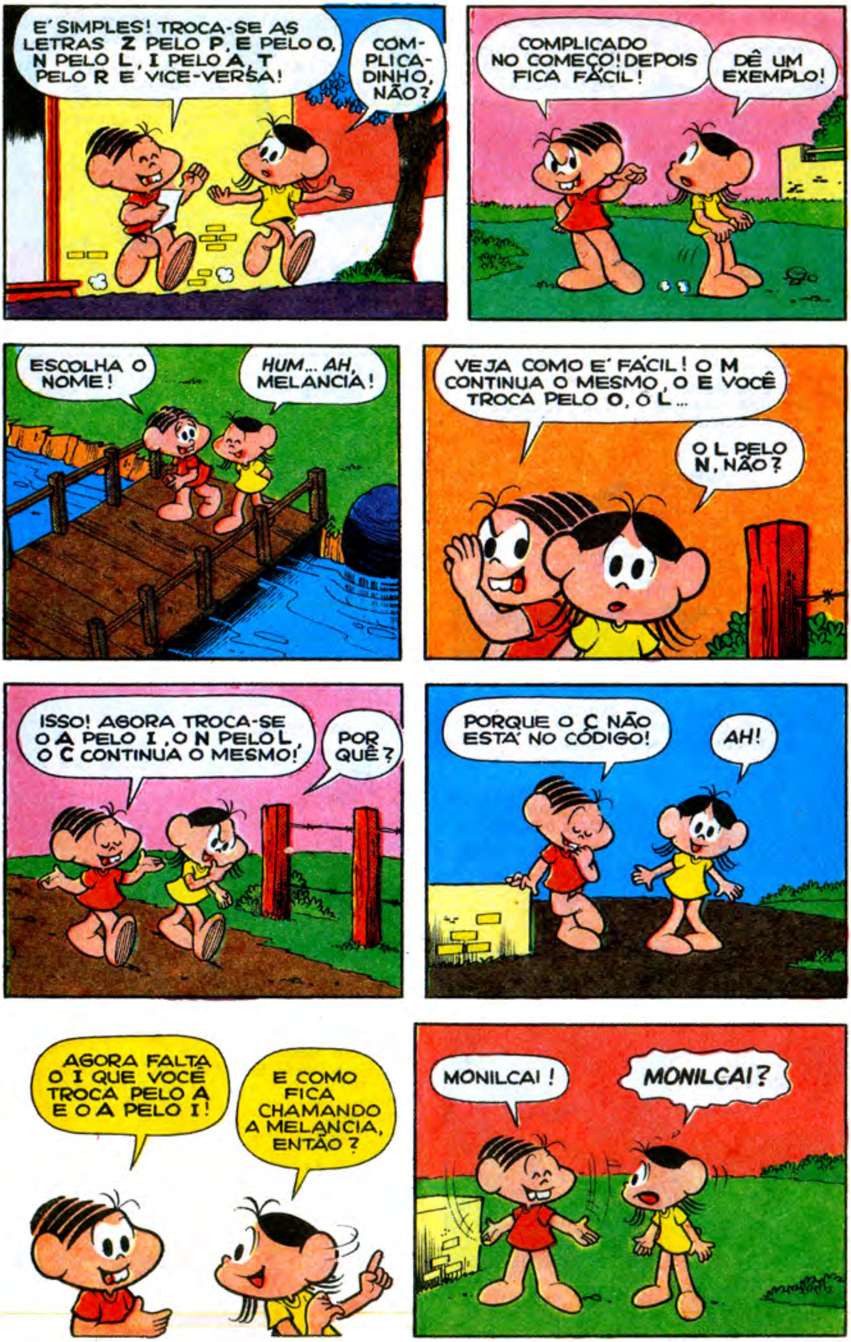
EDITORA ABRIL


mônica
CÓDIGO SECRETO
...ENTÃO O CEBOLINHA FALOU ASSIM...
MUDE DE ASSUNTO, MAGALI, QUE O CEBOLINHA VEM VINDO AÍ!
RMN53/1-AMN10/14
MAURICIO
NÃO TEM PROBLEMA! A GENTE FALA NA LINGUAGEM DO PÊ! ELE NÃO VAI ENTENDER NADA!
ISSO!
PÊ-EN PÊ-TÃO, PÊ-O PÊ-CE PÊ-BO PÊ-LI PÊ-NHA...
PÊ-SIM! PÊ-E PÊ-O PÊ-QUE PÊ-E PÊ-LE PÊ-FA PÊ-LOU?
PÊ-SU PÊ-A PÊ-FO PÊ-FO PÊ-QUEI PÊ-LÁ! PÊ-ES PÊ-TÁ PÊ-FA PÊ-LAN PÊ-DO PÊ-DE PÊ-MIM, PÊ-NÉ?
VOCÊ SABE A LINGUAGEM DO PÊ, CEBOLINHA?
NÃO SÓ EU, COMO TODA A TULMA! E O QUE VOCÊ ESTAVA FALANDO DE MIM, HEIN?
NADA, NADA! EU APENAS ESTAVA VENDO SE VOCÊ SABIA A LINGUAGEM DO PÊ!
É!

AH, BOM! PENSEI QUE VOCÊS ESTAVAM FOFOCANDO!
MÔNICA! VOCÊ ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?
ACHO QUE SIM!
ELES CONHECEM O NOSSO SEGREDO!
NÃO TEMOS MAIS CÓDIGOS!
E AGORA? TODAS AS MENINAS DO BAIRRO TÊM CÓDIGO!
É MESMO! SÓ NÓS QUE NÃO!
JÁ IMAGINOU SE AS MENINAS DA OUTRA RUA SABEM DISSO?
VÃO GOZAR DA GENTE TODA A VIDA!
POBRES DE NÓS!
MAS ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!
MAS O QUE PODEMOS FAZER?
VAMOS INVENTAR O NOSSO PRÓPRIO CÓDIGO!

MAS COMO?
UE'! NÃO INVENTARAM A LINGUA DO PÊ? VAMOS INVENTAR UM CÓDIGO NOVO!
QUE TAL A LINGUAGEM DO BÊ? E' SÓ A GENTE TROCAR O PÊ PELO BÊ!
E' MUITO SIMPLES! OS MENINOS IRIAM DESCOBRIR LOGO!
TEM QUE SER UM NEGÓCIO MAIS COMPLICADO, NE'?
E'! BEM DIFÍCIL PARA ELES NUNCA DESCOBRIREM!
JA' SEI! VAMOS TROCAR O NOME DE TUDO POR NOME DE COMIDA!
NÃO! SERIA FÁCIL SÓ PRA VOCÊ!
POIS EU ACHEI A IDÉIA BOA!
TEM QUE SER NEGÓCIO COM LETRA! TROCAR LETRAS!
TROCAR AS LETRAS?
E' ISSO! VAMOS TROCAR AS LETRAS!
ISSO MERECE UM ESTUDO MAIS DETALHADO! VAMOS PEGAR PAPEL E LÁPIS!
MAS, MÔNICA... VOCÊ NÃO ACHA QUE VAI SER MUITO COMPLICADO?
QUANTO MAIS COMPLICADO, MELHOR!


TA' LEGAL! E QUE LETRA NÓS VAMOS TROCAR?
E' ISSO QUE PRECISAMOS ESTUDAR!
TROCAR O X PELO CH NÃO E' BOM?
MAGALI! SEM BRINCA-DEIRA!
DUAS HORAS DEPOIS...
MÔNICA! ACHO QUE NÃO ESTOU MAIS ACHANDO RUIM POR NÃO TERMOS CÓDIGO!
ESPERE! ACHO QUE ESTE ESTA' BOM!
ESTA' ÓTIMO! MUITO BEM! AGORA VAMOS COMER ALGUMA COISA!
COMO ESTA' ÓTIMO? VOCÊ NEM VIU!
EU ACREDITO EM VOCÊ! AGORA VOU ATE' A GELADEIRA!
OBRIGADA PELA CONFIANÇA! AGORA ESCUTE SÓ O NOME DO CÓDIGO!
PODE FALAR!
ZENIT-POLAR!
ZENITE, O QUÊ?
NÃO E' ZENITE! A ÚLTIMA LETRA E' MUDA! VEJA SÓ!
MAS COMO FUNCIONA ISSO?


É SIMPLES! TROCA-SE AS LETRAS Z PELO P, E PELO O, N PELO L, I PELO A, T PELO R E VICE-VERSA!
COMPLICADINHO, NÃO?
COMPLICADO NO COMEÇO! DEPOIS FICA FÁCIL!
DÊ UM EXEMPLO!
ESCOLHA O NOME!
HUM... AH, MELANCIA!
VEJA COMO É FÁCIL! O M CONTINUA O MESMO, O E VOCÊ TROCA PELO O, O L...
O L PELO N, NÃO?
ISSO! AGORA TROCA-SE O A PELO I, O N PELO L, O C CONTINUA O MESMO!
POR QUÊ?
PORQUE O C NÃO ESTÁ NO CÓDIGO!
AH!
AGORA FALTA O I QUE VOCÊ TROCA PELO A E O A PELO I!
E COMO FICA CHAMANDO A MELANCIA, ENTÃO?
MONILCAI!
MONILCAI?

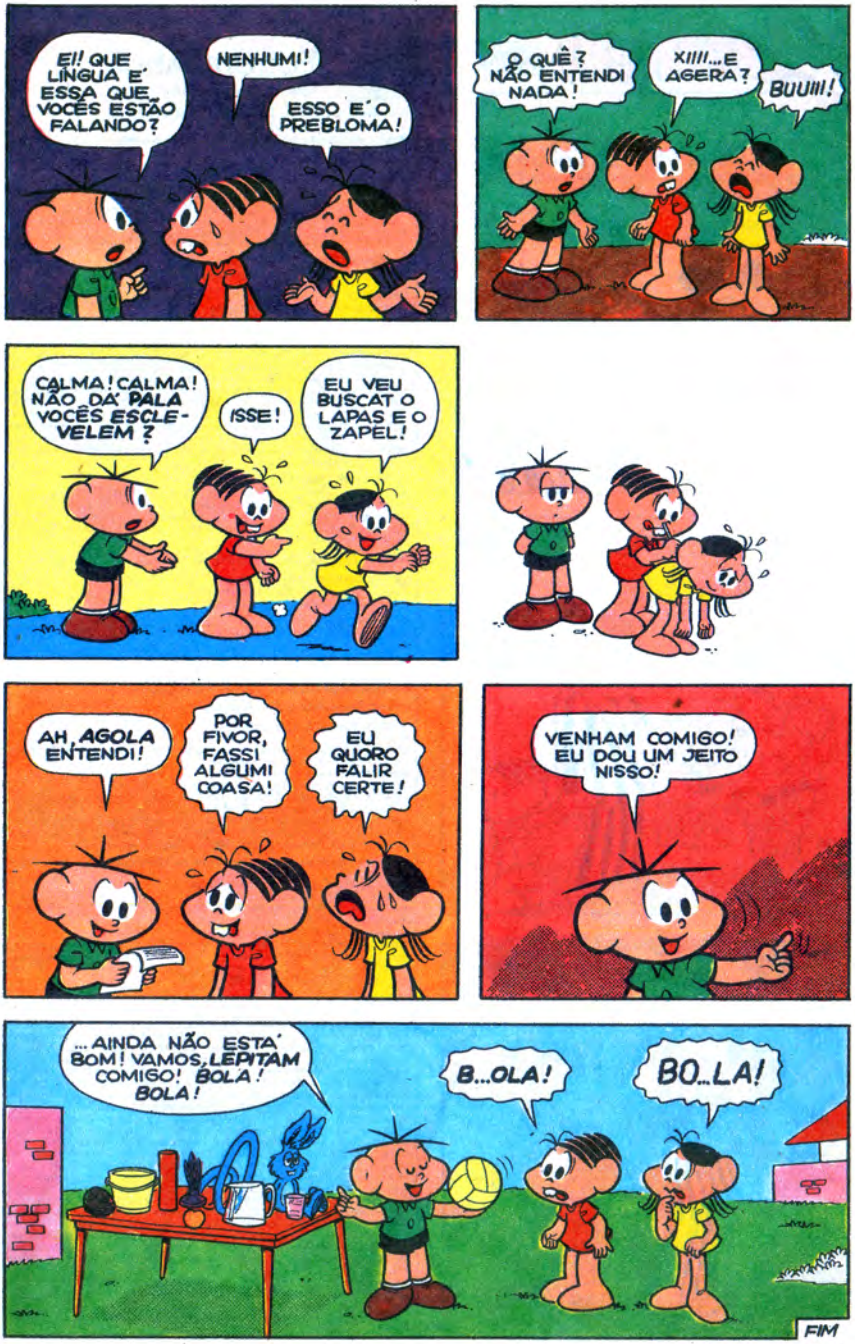
MONILCAI, SIM! POR QUÊ?
NÃO FICA TÃO SABOROSA COMO MELANCIA!
E' SÓ UM CÓDIGO, MAGALI!
ENTÃO VAMOS COMBINAR QUE MELANCIA NÃO ENTRA NO CÓDIGO, TÁ LEGAL?
ESTÁ BEM! AGORA VAMOS ESTUDAR!
ESTUDAR O QUÊ?
O CÓDIGO, ORA! PRA GENTE FICAR BEM AFIADA E DAR UM SHOW NOS MENINOS!
ISSO MESMO! SÓ QUERO VER A CARA DO CEBOLINHA QUANDO VIR A GENTE FALANDO, E ELE NÃO ENTENDENDO NADA!
VAMOS FAZER UMA COISA! EU FALO UMA PALAVRA, E VOCÊ COLOCA NO CÓDIGO!
E DEPOIS EU FALO UMA PALAVRA, E VOCÊ COLOCA!
TÁ LEGAL!
HUMM... ESPERE UM POUCO!
AH! RI NOGIN!
EI! QUE NEGÓCIO DE RI NOGIN É ESSE?
OPA! AGORA É A MINHA VEZ!

MAGALI! VOCÊ FICOU MALUCA?
UE? VOCÊ NÃO FALOU TÁ LEGAL? EU A COLOQUEI NO CÓDIGO E FICOU RINOGIN!
O TÁ LEGAL QUE EU FALEI ERA OUTRA COISA! AGORA VAMOS COMEÇAR!
ESTÁ BEM, COMECE!
MÔNICA!
AGORA ESTÁ VALENDO, NÉ?
AGORA ESTÁ!
A PALAVRA É... MÔNICA!
HUM... ESPERE AÍ...
M = M
Ô = E
N = L
I = A
C = C
A = I
ENTÃO, MÔNICA FICA MELACI!
MELACI?
AH, AH, AH AH, AH!
VOCÊ ESTÁ RINDO DO QUÊ?
SEU NOME FICA MELACI! AH, AH, AH!
E O SEU FICA MIGINA!
AH, A... GLUP!

MIGINA!IH,IH, IH!
COMO E'? VAMOS ESTUDAR OU NÃO?
VAMOS LÁ!
CEBOLINHA!
COBENALHI!
ISSO! AGORA E' VOCÊ!
CASCÃO!
CISCIE!
LEGAL!
MAIS TARDE...
BEM! JÁ E' TARDE! AMANHÃ CONTINUAMOS!
EU VOU ESTUDAR UM POUCO, HOJE 'A NOITE!
EU TAMBÉM! SE A GENTE TREINAR BASTANTE, AMANHÃ 'A TARDE JÁ ESTAREMOS FALANDO!
VOU ME ESFORÇAR BASTANTE!
'A NOITE...
NO OUTRO DIA...
MIGINA!
JI VEU, MELACI!

O QUÊ? JÁ ESTÁ FALANDO BEM, HEIN?
TREINEI A NOITE INTEIRA!
OU RIMBOM!
PUXA! VOCÊ TAMBÉM?
VIU COMO EU EN-TENDI?
ÓTIMO! MAS VAMOS TREINAR MAIS!
CLARO! QUANTO MAIS, MELHOR!
EU BRINQUEI COM MINHA BONECA!
OU BTALQUOA CEM MALHI BELOCI!
TRÊS HORAS DEPOIS...
ICHE QUO JI OSRIMES NOGIN!*
O! VIMES IGETI SE FINIT ISSAM ZITI RTOALIT!*
*ACHO QUE JÁ ESTAMOS LEGAL!
*É! VAMOS AGORA SÓ FALAR ASSIM, PARA TREINAR!
IGETI VIMES ZTECUTIT ES GITERES!*
ASSE!*
*AGORA VAMOS PROCURAR OS GAROTOS!
*ISSO!
JI AMIGALEU I CITI DONOS?*
IH, IH, IH! VEU METTOT DO TAT!*
*JÁ IMA-GINOU A CARA DELES?
*AH, AH, AH! VOU MORRER DE RIR!
VIMES OSZOTIT IQUA!*
O! ONOS CESRUMIM ZISSIT ZET IQUA!*
*VAMOS ESPERAR AQUI!
*É! ELES COSTUMAM PASSAR POR AQUI!

OLQUILRE ONOS LIE VÕM, VIMES FACIT RTOALILDE!*
ASSE MOS-ME!*
* ENQUANTO ELES NÃO VÊM, VAMOS FICAR TREINANDO!
* ISSO MESMO!
BNI, BNI, BNI, BNI, BNI, BNI!*
BNI, BNI, BNI, BNI, BNI, BNI, BNI!*
* BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
* BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
ZUXI! LIE IZITOCO LALGUOM!*
QUO IPIT!*
* PUXA! NÃO APARECE NINGUÉM!
* QUE AZAR!
VIMES VENRIT I FINIT LETMIN OLQUILRE ONOS LIE VOM!*
BEI ADOAI!*
* BOA IDÉIA!
* VAMOS VOLTAR A FALAR NORMAL, ENQUANTO ELES NÃO VÊM!
ENTÃE LÓS VAMOS...
MÔNACI, VECÊ ESTI TROCALDO TUDE!
É MESME! NÃO CONSIGUE FANAR DAREITE!
NOSSI! NIM EU!
TEMES QUO FIZET ILGO!
MIS O QUO?
OI!
CEBELINHI! QUE BEM QUO VOCI APIRECEU!
AJUDO-NOS!


EI! QUE LÍNGUA É ESSA QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?
NENHUMI!
ESSO É O PREBLOMA!
O QUÊ? NÃO ENTENDI NADA!
XIIII...E AGERA?
BUUIII!
CALMA! CALMA! NÃO DÁ PALA VOCÊS ESCLE-VELEM?
ISSE!
EU VEU BUSCAT O LAPAS E O ZAPEL!
AH, AGOLA ENTENDI!
POR FIVOR, FASSI ALGUMI COASA!
EU QUORO FALIR CERTE!
VENHAM COMIGO! EU DOU UM JEITO NISSO!
...AINDA NÃO ESTÁ BOM! VAMOS, LEPITAM COMIGO! BOLA! BOLA!
B...OLA!
BO..LA!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

ALMANAQUE DA MÔNICA

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. e Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme.
Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.° andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

ALMANAQUE DA MÔNICA n.° 10 - DIA DA CRIANÇA - é uma edição especial de *Mônica n.° 137* (setembro de 1981). Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados, Distribuidora - Caixa Postal 60171 - São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Livraria Bertrand, S.A.R.L. - Rua João de Deus - Venda Nova - Apartado 37 - Amadora. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © 1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.° 042-P209/73.

Iris Cooper... Suba nele!

Pra correr, agitar e chegar na frente!

Suba num ***Iris Cooper*** *e saia na frente! Corra pra cima, pra baixo, salte à vontade... ele tem superdesempenho e combina com você, com seu esporte!*
O ***Iris Cooper*** *é bonito, resistente e gostoso de calçar!*
Suba nele!

iris

Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP

ATENÇÃO:
ESTÁ NA
PLATAFORMA
O FERRORAMA
XP-500.
O SUPER TRENZÃO
DA ESTRELA.
As crianças que gostam de emoções fortes não podem perder este sensacional lançamento: XP-500, o Super Trenzão. Ele vem com incríveis novidades como a nova locomotiva, circuito maior, viaduto, duas velocidades e rampa de acesso. Embarque neste lançamento Estrela e boa viagem.
ESTRELA
FERRORAMA XP-500
Conheça também os Ferroramas XP-100, 200, 300, 400.